

DESAFIOS[®] D'ARTE

3ª EDIÇÃO

2024/25

EXPOSIÇÃO

Educação Visual | 9º ano

Biblioteca Escolar Clara Póvoa | De 22 de maio a 6 de junho

“Um olhar sobre o lugar... à maneira dos artistas: Bordalo II, Júlio Pomar,
Jaime Fernandes, Jean Dubuffet, William Morris, Banksy...”



E ainda...
Perspetiva e
Imagens ambíguas

REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

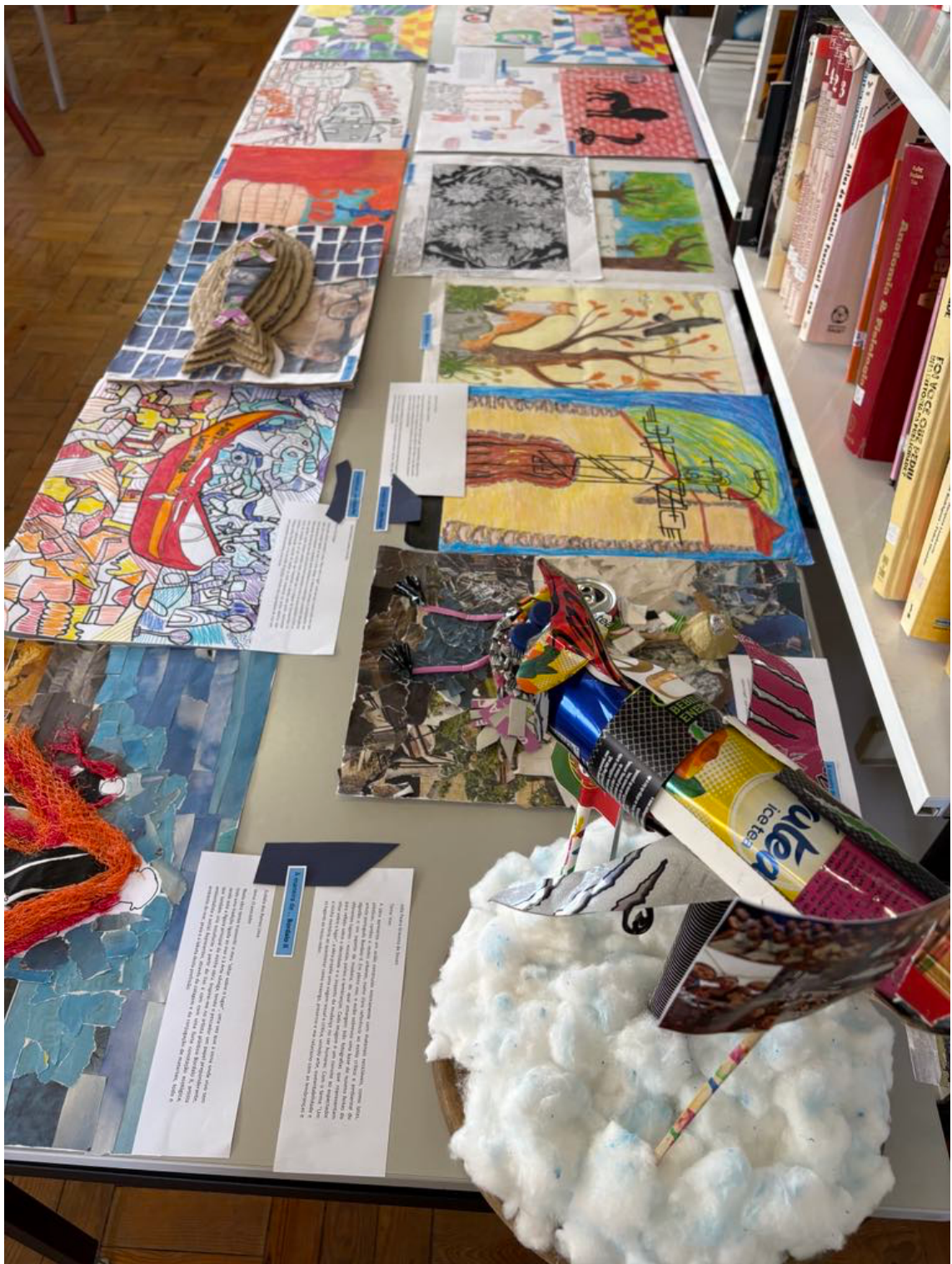


FABER-CASTELL



MUSEU
CARRIS

Agendamento de visitas
LIMA-DE-FARIA





À maneira de ... Bordalo II

Eulália dos Ramos Lima

tema: O pescador

Nesta obra tentei transmitir o meu "olhar sobre o lugar", uma vez que a zona onde vivo tem toda uma tradição ligada ao mar e à Arte xávega, tendo o pescador um papel preponderante, sendo esta a figura principal da minha obra. Inspirei-me no artista plástico Bordalo II, artista que também cria esculturas a partir do lixo e com uma forte conotação ecológica, ambientalista e social. Representei, através da colagem e da conjugação de materiais, todo o ambiente de mar, praia e a labuta desta profissão.





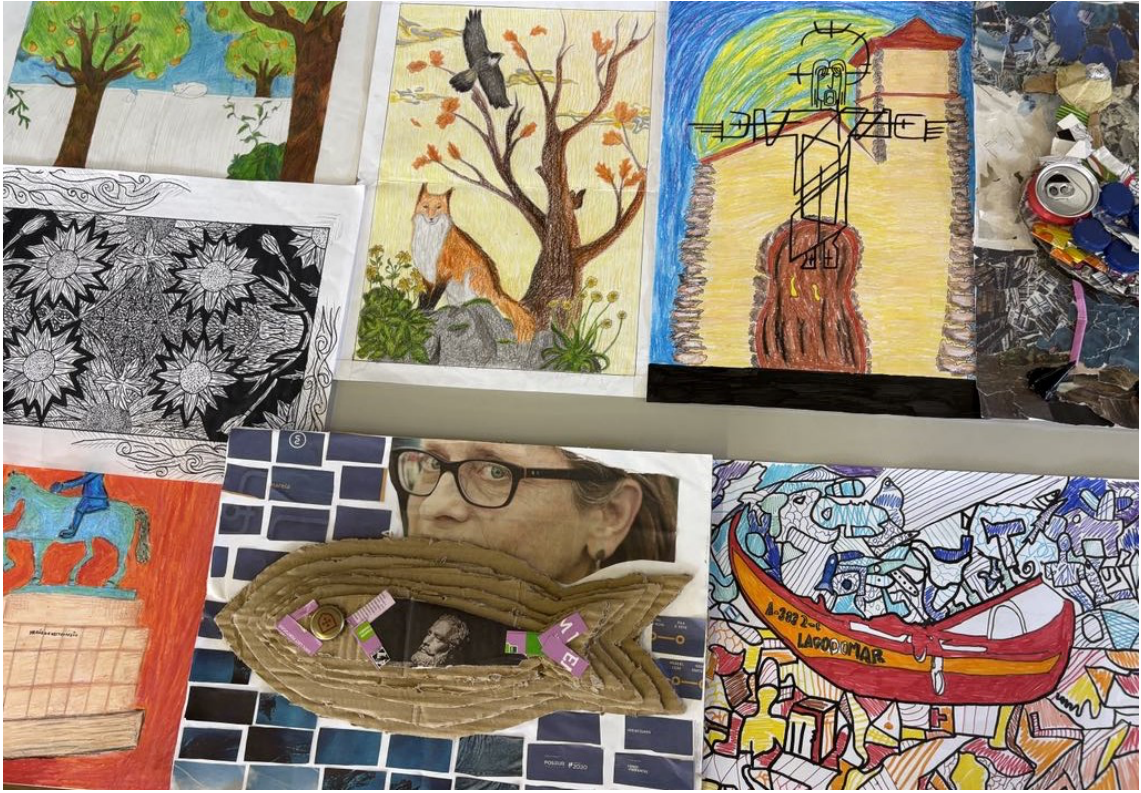
A maneira de ... Bordalo II

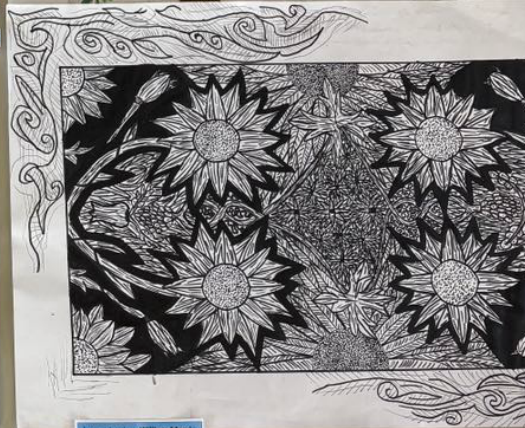
Beatriz Maria Marques Sérgio

tema: A Gaivota renasce

As gaivotas são espécies de aves marinhas tipicamente costeiras e que abundam na praia do concelho em que vivo. Esta ave serviu de referente na criação desta obra. Inspirei-me no artista plástico Bordalo II, artista que também cria esculturas a partir do lixo para justamente denunciar o consumo excessivo que está a comprometer o planeta e a ameaçar os animais.

Conjuguiei pedaços de lixo para dar corpo à gaivota e no fundo tentei representar através das cores escolhidas e das formas impressas no papel de revista toda a minha região, o meu "olhar sobre o lugar", que inclui mar, mata e campos de cultivo.





A maneira de ... William Morris



A maneira de... Júlio Pomar

À maneira de ... Jean Dubuffet

Gabriel António Cardoso Carvalho

Tema: Arte Xávega

Nesta obra tentei transmitir o meu "olhar sobre o lugar", uma vez que a zona onde vivo tem toda uma tradição ligada ao mar e à Arte xávega. O elemento principal é precisamente um barco de pesca artesanal; o resultado desta atividade era e é ainda hoje o sustento das gentes desta praia. Através dos tons de azul (cores frias) represento o mar e as suas espécies e com as cores quentes quero lembrar também outra atividade que é o aluguer de barraquinhas às riscas de proteção do sol aos turistas que frequentam e adoram esta praia; representei também a aglomeração colorida de toalhas no areal. Inspirei-me no artista plástico Jean Philippe Arthur Dubuffet e no seu estilo de art brut, marcado pela originalidade de criar com uma expressão mais primitiva, crua e bruta.

