

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Avaliação para as e das aprendizagens

Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações

Departamento: Línguas

Grupo de recrutamento: 300

Ciclo/ Curso: 2.º, 3.º Ciclo e Secundário

Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) Nível: B1

Ano de escolaridade

Domínios de avaliação	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	Consolidado	NI	(Em desenvolvimento)	NI	Emergente
Oralidade Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 		<ul style="list-style-type: none"> Distingue, com alguma dificuldade, informação específica e informação parcelar. Compreende, com alguma dificuldade, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica, com alguma dificuldade, o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 		<ul style="list-style-type: none"> Distingue, com muita dificuldade, informação específica e informação parcelar. Compreende, com muita dificuldade, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica, com muita dificuldade, o tema em diversas versões sobre a mesma questão.
Oralidade Produção	<ul style="list-style-type: none"> Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpreta textos publicitários. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora e reelabora, com alguma dificuldade, um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresenta opiniões e pontos de vista. Reconta histórias, num discurso pouco elaborado, a partir de um suporte oral ou escrito. Interpreta, com alguma dificuldade, textos publicitários. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora e reelabora, com muita dificuldade, um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresenta opiniões e pontos de vista, com muita dificuldade. Reconta, com muita dificuldade, histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpreta, com muita dificuldade, textos publicitários.
Oralidade Interação	<ul style="list-style-type: none"> Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. Discute ideias em contexto formal ou 		<ul style="list-style-type: none"> Interage, com alguma espontaneidade, em conversas quotidianas. Discute algumas ideias em contexto formal ou 		<ul style="list-style-type: none"> Interage com pouca espontaneidade em conversas quotidianas. Discute, com muita dificuldade, algumas



	<p>regulado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. • Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. • Realiza operações para dar ou para tomar a palavra. • Retoma a palavra através da paráfrase. • Resume o conteúdo de uma conversa. 		<p>regulado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta pontualmente questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. • Utiliza algumas estratégias destinada à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. • Realiza, com alguma dificuldade, operações para dar ou para tomar a palavra. • Retoma, com alguma dificuldade, a palavra através da paráfrase. • Resume, com alguma dificuldade, o conteúdo de uma conversa. 		<p>ideias em contexto formal ou regulado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta, com muita dificuldade, questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. • Não utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. • Realiza, com muita dificuldade, operações para dar ou para tomar a palavra. • Retoma, com muita dificuldade, a palavra através da paráfrase. • Resume, com muita dificuldade, o conteúdo de uma conversa.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos multimodais. • Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. • Distingue previsões de constatações. • Reconhece registos de língua (formal e não formal). • Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto). • Identifica os verbos declarativos. • Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis, disponibilizados em diferentes suportes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com alguma dificuldade, as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos multimodais. • Reconhece, com alguma dificuldade, analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. • Distingue, com alguma dificuldade, previsões de constatações. • Reconhece, com alguma dificuldade, registos de língua (formal e não formal). • Diferencia, com alguma dificuldade, os modos de relato do discurso (direto e indireto). • Identifica, com alguma dificuldade, os verbos declarativos. • Interpreta, com alguma dificuldade, textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis, disponibilizados em diferentes suportes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com muita dificuldade, as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos multimodais. • Reconhece, com muita dificuldade, analogias e contrastes em textos longos e complexos. • Não distingue previsões de constatações. • Não reconhece registos de língua (formal e não formal). • Não diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto). • Não identifica os verbos declarativos. • Interpreta, com muita dificuldade, textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis, disponibilizados em diferentes suportes.

<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com eventual recurso a meios digitais. • Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos, recorrendo a suportes variados. • Domina as técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. • Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. • Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. • Domina bem mecanismos de coesão temporal; • Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo) com possibilidade de apoio digital multimédia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz, com alguma dificuldade, textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com eventual recurso a meios digitais; • Elabora e reelabora, com alguma dificuldade, sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos, recorrendo a suportes variados. • Domina algumas técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Domina alguns dos principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. • Recorre a alguns verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. • Domina algumas cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. • Domina alguns mecanismos de coesão temporal. • Cataloga, com alguma dificuldade, informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo) com possibilidade de apoio digital multimédia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz textos, com muita dificuldade, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com eventual recurso a meios digitais; • Elabora e reelabora, com muita dificuldade, sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos, recorrendo a suportes variados. • Não domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Não domina processos de composição discursiva. • Não recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. • Não domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. • Domina, com muita dificuldade, alguns mecanismos de coesão temporal. • Cataloga, com muita dificuldade, informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo) com possibilidade de apoio digital multimédia.
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, com algumas falhas, verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. • Utiliza, com algumas falhas, a perífrase verbal, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, com muitas falhas, os verbos regulares e irregulares em frases de polaridade afirmativa e negativa. • Utiliza, com muitas falhas, a perífrase



	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. • Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar. • Utiliza as formas átonas dos pronomes pessoais. • Utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. • Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). • Aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 		<p>a forma nominal e o infinitivo pessoal de forma satisfatória.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece parcialmente os usos específicos dos verbos ser e estar. • Utiliza, com algumas falhas, as formas átonas dos pronomes pessoais. • Utiliza, com algumas imprecisões, preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. • Compreende, com alguma dificuldade, os processos de formação de palavras (composição e derivação). • Aplica, com algumas falhas, relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 		<p>verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar. • Utiliza, com muitas falhas, as formas átonas dos pronomes pessoais. • Utiliza, com muitas imprecisões, preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. • Não compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). • Aplica, com muitas falhas, relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.
Interação cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo, usando recursos tecnológicos. • Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explica, com alguma dificuldade, diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo, usando recursos tecnológicos. • Interpreta, com alguma dificuldade, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explica, com muita dificuldade, diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo, usando recursos tecnológicos. • Interpreta, com muita dificuldade, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
Procedimentos de recolha de informação	<p>Procedimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os processos de recolha de informação para avaliação e para atribuição de classificações (produtos e instrumentos) serão diversificados e permitirão a devolução frequente de feedback de qualidade ao aluno, de modo a implementar uma dimensão formativa da avaliação. • Nos diferentes processos de recolha de dados para avaliação classificatória, o professor explicitará os domínios em avaliação e o peso relativo de cada instrumento/produto. • O aluno será envolvido no processo de avaliação, assumindo um papel ativo, autorregulando as suas aprendizagens, após o feedback recebido, participando na auto e heteroavaliação. 				

	<p>Produtos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Os produtos podem configurar: <ul style="list-style-type: none"> ○ leitura expressiva, apresentações, vídeos, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, entrevistas, pesquisas; ○ produções escritas que configuram a forma de teste de avaliação (questionários, fichas e testes); ○ produções orais, com ou sem recurso a suportes digitais, em grande grupo ou afetas à apresentação e discussão de produções dos alunos. <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Com ou sem uso de tecnologias digitais, grelhas de registo de observação direta, grelhas de análise dos produtos e rubricas de avaliação gerais ou específicas, de acordo com as seqüências de ensino e aprendizagem. ● Em cada fase classificatória, será realizada, no mínimo, uma atividade de avaliação para efeitos classificatórios por domínio de acordo com as Aprendizagens Essenciais.
<p>Algoritmo</p>	<p>Modo de ponderação das avaliações dentro de cada fase classificatória</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Todas as atividades de avaliação classificatória são classificadas na escala de 0 a 200 pontos, no ensino secundário, e de 0 a 100%, nos 2.º e 3.º ciclos. ● A classificação obtida em cada produto para avaliação classificatória é convertida, no final de cada fase, na percentagem correspondente ao domínio avaliado: <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade: 20% - Leitura: 30% - Escrita: 20% - Gramática: 20% - Interação cultural: 10% <p>Modo de ponderação das avaliações entre fases classificatórias</p> <p>Em cada fase, a classificação a atribuir considerará todos os produtos realizados depois de aplicadas as percentagens relativas a cada domínio de referência.</p>

