

**Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede Avaliação**

**para as e das aprendizagens**

**Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>Departamento: 1.º CEB</b>             | <b>Grupo de recrutamento: 110</b> |
| <b>Ciclo: 1.º CEB</b>                    | <b>Disciplina: Português</b>      |
| <b>Anos de escolaridade: 1, 2, 3 e 4</b> |                                   |

| <b>Crítérios e Domínios de avaliação</b> | <b>Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</b><br>(os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)   |           |   |           |  |
|--|---|-----------|---|-----------|--|
|  | <b>Consolidado</b>  | <b>NI</b> | <b>Em desenvolvimento</b>   | <b>NI</b> | <b>Emergente</b>   |
| <b>Oralidade</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende discursos (escuta, descobre pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, sabe reter o essencial).</li> <li>Identifica a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária/ano de escolaridade).</li> <li>Expressa-se de modo claro, audível e apropriado ao contexto.</li> </ul>   |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, frequentemente, discursos (escuta, descobre pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, sabe reter o essencial).</li> <li>Identifica, com regularidade, a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária/ano de escolaridade).</li> <li>Expressa-se, parcialmente, de modo claro, audível e apropriado ao contexto.</li> </ul>  |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, com muita dificuldade, discursos (escuta, descobre pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, sabe reter o essencial).</li> <li>Raramente identifica a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária/ano de escolaridade).</li> <li>Expressa-se de modo pouco claro, pouco audível e desapropriado ao contexto).</li> </ul>  |
| <b>Leitura</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, palavras, frases e textos de características e níveis de complexidade previstas nas Aprendizagens Essenciais de cada ano escolaridade, com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>Mobiliza informação do texto para a realização de tarefas específicas.</li> <li>Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) – 3.º e 4.º anos.</li> </ul> |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, com algumas falhas, palavras, frases e textos de características e níveis de complexidade previstas nas Aprendizagens Essenciais de cada ano escolaridade, com articulação, na maioria, correta e prosódia adequada.</li> <li>Mobiliza, com regularidade, informação do texto para a realização de tarefas específicas.</li> <li>Recria, parcialmente, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>Exprime, com regularidade, uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) – 3.º e 4.º anos.</li> </ul> |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, com muita dificuldade, palavras, frases e textos de características e níveis de complexidade previstas nas Aprendizagens Essenciais de cada ano escolaridade, com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>Raramente mobiliza informação do texto para a realização de tarefas específicas.</li> <li>Recria, esporadicamente, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>Exprime, com muitas falhas, uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) – 3.º e 4.º anos.</li> </ul> |
| <b>Educação literária</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa emoções/reações e apreciações de escuta ativa/leitura de textos/obras literárias.</li> <li>Antecipa o(s) tema(s)/desenvolvimento com</li> </ul>   |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa, com regularidade, emoções/reações e apreciações de escuta ativa/leitura de textos/obras literárias.</li> </ul>   |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa, com bastante dificuldade, emoções/reações e apreciações de escuta ativa/leitura de textos/obras literárias.</li> </ul>  |



|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   | base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipa, frequentemente, o(s) tema(s)/desenvolvimento com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente antecipa o(s) tema(s)/desenvolvimento com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> </ul>   |
| <b>Escrita</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora respostas escritas a questionários e a instruções.</li> <li>• Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica.</li> <li>• Escreve textos de extensão, complexidade e géneros variados, adequados a finalidades, em diferentes suportes, de acordo com as AE de cada ano de escolaridade.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora, parcialmente, respostas escritas a questionários e a instruções.</li> <li>• Escreve, legivelmente com correção (orto)gráfica, com regularidade.</li> <li>• Escreve, com algumas falhas, textos de extensão, complexidade e géneros variados, adequados a finalidades, em diferentes suportes, de acordo com as AE de cada ano de escolaridade.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora, com bastantes falhas, respostas escritas a questionários e a instruções.</li> <li>• Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica, esporadicamente.</li> <li>• Raramente escreve textos de extensão, complexidade e géneros variados, adequados a finalidades, em diferentes suportes, de acordo com as AE de cada ano de escolaridade.</li> </ul>   |
| <b>Gramática</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropria-se de consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (1.º e 2.º anos).</li> <li>• Revela progressiva apropriação de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento (3.º e 4.º anos).</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropria-se de consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (1.º e 2.º anos).</li> <li>• Revela, frequentemente, progressiva apropriação de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento (3.º e 4.º anos).</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropria-se de consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (1.º e 2.º anos).</li> <li>• Revela deficiente apropriação de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento (3.º e 4.º anos).</li> </ul> |
| <b>Procedimentos de recolha de informação</b> | <p><b>Procedimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os processos de recolha de informação para avaliação para as aprendizagens e das aprendizagens e para atribuição de classificações devem ser diversificados (produtos e instrumentos) e devem permitir a devolução frequente de <i>feedback</i> de qualidade aos alunos, de modo a implementar uma dimensão formativa da avaliação para que os alunos possam melhorar as suas aprendizagens.</li> <li>• Nos diferentes processos de recolha de dados para a avaliação classificatória, o professor deve explicitar aos alunos, com a entrega de uma matriz, quais os domínios em avaliação e qual o peso relativo de cada instrumento/processo de recolha de avaliação na componente escrita e/ou na componente oral. Também deve deixar claro se a informação recolhida será avaliada para um fim classificatório ou não.</li> <li>• O professor deve envolver os alunos no processo de avaliação, permitindo-lhe, por exemplo, participar na construção de uma rúbrica de avaliação. Estes terão ainda um papel ativo auto regulando as suas aprendizagens após o <i>feedback</i> recebido, mas também participando na sua autoavaliação e na heteroavaliação.</li> </ul> <p><b>Produtos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produções orais:</b> apresentações, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, vídeos, incluindo, quando necessário o uso de tecnologias digitais.</li> <li>• <b>Produções escritas:</b> redações de texto de tipologia diversas, pesquisas sustentadas por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares, que promovam o desenvolvimento de competências de trabalho colaborativo, relacionamento interpessoal e capacidade de auto e heterocorreção e incluindo, quando necessário, o uso de tecnologias digitais....De entre as produções escritas, deve dar-se particular destaque à sequência de ideias, à correção frásica e ortográfica.</li> </ul> |  |  |  |  |



|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Outros:</b> questões de aula; debates; atividades/fichas formativas e fichas sumativas (específicas ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar). envolvendo as aprendizagens inerentes a cada domínio.</li> </ul> <p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grelhas de registo de observação direta; grelhas de análise dos produtos; rubricas de avaliação.</li> </ul>  |
| <p><b>Algoritmo</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Em cada período de avaliação quantitativa, serão ponderados produtos escritos e multimodais (50%) e apresentações / intervenções orais (50%).</li> <li>● No decorrer de cada um desses períodos, é realizada, no mínimo, uma atividade de avaliação sumativa, para efeitos classificatórios, por domínio para verificação do desenvolvimento de competências e não apenas de reprodução de conhecimentos. Uma dessas tarefas deve promover o trabalho em equipa.</li> <li>● O peso da avaliação sumativa interna, em cada domínio de avaliação, tem as seguintes ponderações:<br/><br/>1.º Período 100% - 2.º Período 30% (1.º P) + 70% (2.º P) - 3.º Período 20% (1.º P) + 40% (2.º P) + 40% (3.º P).</li> </ul> <p><b>Escala de notação quantitativa e respetiva notação qualitativa</b><br/>De 0% a 49% - Insuficiente; de 50% a 69% - Suficiente; de 70 a 89% - Bom e de 90% a 100% - Muito Bom</p> |

