

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede Avaliação

para as e das aprendizagens

Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações

Departamento: 1.º CEB

Grupo de recrutamento: 110

Ciclo / Curso: 1.º CEB

Disciplina: Educação Física

Anos de escolaridade: 1, 2, 3 e 4

Critérios e Domínios de avaliação	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	Consolidado	NI	Em desenvolvimento	NI	Emergente
Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. 		<ul style="list-style-type: none"> Realiza, com regularidade, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. 		<ul style="list-style-type: none"> Raramente realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.
Atividades rítmicas expressivas (dança)	<ul style="list-style-type: none"> Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas (dança), adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercício e de criação. 		<ul style="list-style-type: none"> Combina, com frequência, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas (dança), adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercício e de criação. 		<ul style="list-style-type: none"> Combina, com muita dificuldade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas (dança), adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercício e de criação.
Jogos	<ul style="list-style-type: none"> Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> Participa, com algumas falhas, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> Participa, de modo esporádico, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
Percursos na Natureza	<ul style="list-style-type: none"> Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> Realiza, com algumas falhas, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> Realiza, com falhas recorrentes, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.



<p>Procedimentos de recolha de informação</p>	<p>Procedimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Os processos de recolha de informação para avaliação para as aprendizagens e das aprendizagens e para atribuição de classificações devem ser diversificados (produtos e instrumentos) e devem permitir a devolução frequente de <i>feedback</i> de qualidade aos alunos, de modo a implementar uma dimensão formativa da avaliação para que os alunos possam melhorar as suas aprendizagens. Nos diferentes processos de recolha de dados para a avaliação classificatória, o professor deve explicitar aos alunos, com a entrega de uma matriz, quais os domínios em avaliação e qual o peso relativo de cada instrumento/processo de recolha de avaliação na componente escrita e/ou na componente oral. Também deve deixar claro se a informação recolhida será avaliada para um fim classificatório ou não. O professor deve envolver os alunos no processo de avaliação, permitindo-lhe, por exemplo, participar na construção de uma rúbrica de avaliação. Estes terão ainda um papel ativo auto regulando as suas aprendizagens após o <i>feedback</i> recebido, mas também participando na sua autoavaliação e na heteroavaliação. <p>Produtos</p> <ul style="list-style-type: none"> Produções: desempenho em exercícios de perícia, destreza, manipulação, equilíbrio, jogos, apresentações, coreografias, simulações; mensagens/comentários pessoais, debates, vídeos, incluindo, quando necessário o uso de tecnologias digitais. Outros: questões de aula; debates; atividades/fichas formativas e fichas sumativas (específicas ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar). envolvendo as aprendizagens inerentes a cada domínio. <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de observação direta; grelhas de análise dos produtos; rubricas de avaliação.
<p>Algoritmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Em cada período de avaliação quantitativa, serão ponderados produtos escritos e multimodais (50%) e apresentações / intervenções orais (50%), atendendo à especificidade do ano de escolaridade. No decorrer de cada um desses períodos, é realizada, no mínimo, uma atividade de avaliação sumativa, para efeitos classificatórios, por domínio para verificação do desenvolvimento de competências e não apenas de reprodução de conhecimentos. Uma dessas tarefas deve promover o trabalho em equipa. O peso da avaliação sumativa interna, em cada domínio de avaliação, tem as seguintes ponderações: <p style="color: green;">1.º Período 100% - 2.º Período 30% (1.º P) + 70% (2.º P) - 3.º Período 20% (1.º P) + 40% (2.º P) + 40% (3.º P).</p> <p>Escala de notação quantitativa e respetiva notação qualitativa De 0% a 49% - Insuficiente; de 50% a 69% - Suficiente; de 70 a 89% - Bom e de 90% a 100% - Muito Bom</p>

