

**Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede**

**Avaliação para as e das aprendizagens**

**Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações**

**Departamento: Línguas**

**Grupo de recrutamento: 300**

**Ciclo/ Curso: Secundário / Científico-Humanístico**

**Disciplina: Português**

**Ano de escolaridade: 10 / 11 / 12**

Domínios de avaliação	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	Consolidado	NI	Em desenvolvimento	NI	Emergente
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduz informação relevante recolhida a partir da audição.</li> <li>Interpreta textos orais, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>Intervém adequadamente em contextos formais de uso da palavra (de forma espontânea ou solicitada), respeitando os princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>Fundamenta pontos de vista suscitados por leituras diversas, em suportes variados, com possibilidade de apoio digital multimédia.</li> <li>Produz textos linguisticamente corretos, sob as perspetivas verbal e não verbal, com riqueza discursiva.</li> <li>Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduz com imprecisões e omissões informação recolhida a partir da audição.</li> <li>Interpreta textos orais, evidenciando perspetiva crítica.</li> <li>Intervém com falhas em contextos formais de uso da palavra (de forma espontânea ou solicitada), respeitando os princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>Exprime com dificuldades pontos de vista suscitados por leituras diversas, em suportes variados, com possibilidade de apoio digital multimédia.</li> <li>Produz textos com imprecisões, sob as perspetivas verbal e não verbal.</li> <li>Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduz com muitas falhas informação recolhida a partir da audição.</li> <li>Interpreta textos orais com falhas sistemáticas.</li> <li>Não intervém em contextos formais de uso da palavra.</li> <li>Exprime, com muitas dificuldades, pontos de vista suscitados por algumas leituras em suportes variados, com possibilidade de apoio digital multimédia.</li> <li>Produz textos linguisticamente incorretos.</li> <li>Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica a escrita de textos de diferentes géneros e finalidades após pesquisa e seleção de informação pertinente em suportes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apesar do recurso a suportes variados (incluindo o digital), planifica, com incorreções, a escrita de textos de diferentes géneros e finalidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta textos sem qualquer planificação.</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>Escrita</b></p>	<p>variados, com possibilidade de apoio digital multimédia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, respeitando as marcas do género.</li> <li>• Redige textos com pleno domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>• Revê os textos tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>• Edita os textos escritos, em diferentes suportes (digital e não digital), após revisão, individual ou em grupo.</li> <li>• Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia (com apoio do recurso <i>Aprendiz do Investigador</i>).</li> <li>• Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, respeitando suficientemente as marcas do género.</li> <li>• Redige textos com organização em parágrafos, mas nem sempre respeita os mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>• Revê os textos, mas raramente tem em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>• Edita os textos escritos, em diferentes suportes (digital e não digital), desrespeitando regras relativas à edição.</li> <li>• Nem sempre respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia (com apoio do recurso <i>Aprendiz do Investigador</i>).</li> <li>• Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve, com muita dificuldade, textos de alguns géneros.</li> <li>• Redige textos sem organização em parágrafos nem respeito pelos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>• Descura qualquer revisão de texto.</li> <li>• Edita com bastantes falhas os textos escritos.</li> <li>• Desrespeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia (apesar de orientado para a utilização do recurso <i>Aprendiz do Investigador</i>).</li> <li>• Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Educação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Compara textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>• Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Analisa a organização interna e externa do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta com imprecisões textos literários de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Compara, com desvios significativos, textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>• Reconhece alguns valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Analisa, com algumas imprecisões, a organização interna e externa do texto; estéticos manifestados nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descodifica, com erros e falhas, mensagens de textos literários de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Nunca compara textos em função de temas, ideias e valores;.</li> <li>• Raramente reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Analisa com significativas imprecisões a organização interna e externa do texto.</li> </ul>



<p><b>Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos de textos literários de diferentes géneros.</li> <li>• Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e de autores diferentes.</li> <li>• Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliza para a interpretação textual alguns dos conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos de textos literários de diferentes géneros.</li> <li>• Expressa, com imprecisões, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e de autores diferentes.</li> <li>• Desenvolve, com significativas dificuldades, sem pensamento crítico e criativo, um projeto de leitura, a apresentar publicamente, em suportes variado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, com muitas dificuldades, sem mobilizar conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos de textos literários de diferentes géneros.</li> <li>• Expressa, com muitas dificuldades, oralmente ou por escrito, impressões suscitadas pela leitura de textos e de autores diferentes.</li> <li>• Não desenvolve um projeto de leitura.</li> </ul>
<p><b>Leitura (compreensão da escrita)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Lê, em suportes variados (digitais e não digitais), textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>• Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Explicita a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido(s) do texto.</li> <li>• Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza leitura autónoma.</li> <li>• Lê, em suportes variados, textos de grau moderado de complexidade (digitais e não digitais).</li> <li>• Interpreta o sentido global do texto, com base em inferências.</li> <li>• Clarifica tema(s) e ideias principais.</li> <li>• Identifica recursos expressivos para a construção de sentido(s) do texto.</li> <li>• Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente realiza leitura autónoma.</li> <li>• Lê, com dificuldade, em alguns suportes, textos de grau de complexidade elementar (digitais e não digitais).</li> <li>• Sem inferências, interpreta deficientemente o sentido global do texto.</li> <li>• Raramente clarifica tema(s) e / ou ideias principais.</li> <li>• Desconhece recursos expressivos para a construção de sentido(s) do texto.</li> <li>• Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.</li> </ul>
<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refere, fundamentadamente, a origem, a evolução e a distribuição geográfica do português.</li> <li>• Reconhece os processos fonológicos que ocorrem no português.</li> <li>• Analisa com segurança frases simples e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refere a origem, a evolução e a distribuição geográfica do português.</li> <li>• Reconhece alguns processos fonológicos que ocorrem no português.</li> <li>• Analisa, com imprecisões, frases simples e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refere a origem do português.</li> <li>• Desconhece os processos fonológicos que ocorrem no português.</li> <li>• Analisa, com muitas imprecisões, frases</li> </ul>



	<p>complexas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece os valores semânticos de palavras, tendo em conta o étimo.</li> <li>• Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>• Emprega formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade em função da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua tendo em conta a diversidade dos atos de fala.</li> <li>• Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo adjetival e o grupo adverbial.</li> <li>• Conhece a referência deíctica.</li> <li>• Analisa processos de coesão e de progressão textual.</li> <li>• Utiliza, com intenção, os processos de coesão e coerência textuais.</li> <li>• Utiliza, intencionalmente, modalidades de reprodução do discurso.</li> <li>• Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.</li> </ul>	<p>complexas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece alguns valores semânticos de palavras, tendo em conta o étimo.</li> <li>• Indica o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>• Emprega, com imprecisões, formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade em função da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Relaciona algumas situações de comunicação, interlocutores e registos de língua.</li> <li>• Realiza, com dificuldades, análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo adjetival e o grupo adverbial.</li> <li>• Conhece, com pequenas imprecisões, a referência deíctica.</li> <li>• Analisa, com falhas, processos de coesão e de progressão textual.</li> <li>• Utiliza os processos de coesão e coerência textuais.</li> <li>• Utiliza modalidades de reprodução do discurso.</li> <li>• Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.</li> </ul>	<p>simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente reconhece os valores semânticos de palavras.</li> <li>• Tem muitas dificuldades em adequar o significado das palavras com base nos processos de formação.</li> <li>• Emprega formas elementares de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade sem considerar a intenção comunicativa.</li> <li>• Raramente relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua.</li> <li>• Realiza, com muitas incorreções, análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo adjetival e o grupo adverbial.</li> <li>• Conhece, com muitas imprecisões, a referência deíctica.</li> <li>• Analisa, com falhas sistemáticas, processos de coesão e de progressão textual.</li> <li>• Dificilmente utiliza os processos de coesão e coerência textuais.</li> <li>• Raramente utiliza modalidades de reprodução do discurso.</li> <li>• Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Procedimentos de recolha de informação**

**Procedimentos**

- Os processos de recolha de informação para avaliação e para atribuição de classificações (produtos e instrumentos) serão diversificados e permitirão a devolução



	<p>frequente de feedback de qualidade ao aluno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nos diferentes processos de recolha de dados para avaliação classificatória, o professor explicitará os domínios em avaliação e o peso relativo de cada instrumento/ produto.</li> <li>O aluno será envolvido no processo de avaliação, assumindo um papel ativo, autorregulando as suas aprendizagens, após o feedback recebido, participando na auto e heteroavaliação.</li> </ul> <p><b>Produtos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os produtos podem configurar: <ul style="list-style-type: none"> <li>leitura expressiva, apresentações, vídeos, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, entrevistas, pesquisas;</li> <li>produções escritas que configuram a forma de teste de avaliação (questionários, fichas e testes);</li> <li>produções orais, com ou sem recurso a suportes digitais, em grande grupo ou afetas à apresentação e discussão de produções dos alunos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Com ou sem uso de tecnologias digitais, grelhas de registo de observação direta, grelhas de análise dos produtos e rubricas de avaliação gerais ou específicas, de acordo com as sequências de ensino e aprendizagem.</li> <li>Em cada fase classificatória, será realizada, no mínimo, uma atividade de avaliação para efeitos classificatórios por domínio de acordo com as Aprendizagens Essenciais.</li> </ul>
<p><b>Algoritmo</b></p>	<p><b>Modo de ponderação das avaliações dentro de cada fase classificatória</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em todas as atividades de avaliação classificatória será usada a escala de 0 a 200 pontos (de 0 a 20 valores).</li> <li>A classificação obtida em cada produto para avaliação classificatória é convertida, no final de cada fase, na percentagem correspondente ao domínio avaliado: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oralidade: 20%</li> <li>- Escrita: 25%</li> <li>- Educação Literária: 25%</li> <li>- Leitura: 15%</li> <li>- Gramática:15%</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Modo de ponderação das avaliações entre fases classificatórias</b></p> <p>Em cada fase, a classificação a atribuir considerará todos os produtos realizados, depois de aplicadas as percentagens relativas a cada domínio de referência.</p>

