

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Avaliação para as e das aprendizagens

Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações

Departamento: Línguas

Grupo de recrutamento: 300

Ciclo/ Curso: Secundário / Científico-Humanístico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 10 / 11 / 12

Domínios de avaliação	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	Consolidado	NI	Em desenvolvimento	NI	Emergente
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Reproduz informação relevante recolhida a partir da audição. Interpreta textos orais, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Intervém adequadamente em contextos formais de uso da palavra (de forma espontânea ou solicitada), respeitando os princípios de cooperação e cortesia. Fundamenta pontos de vista suscitados por leituras diversas, em suportes variados, com possibilidade de apoio digital multimédia. Produz textos linguisticamente corretos, sob as perspetivas verbal e não verbal, com riqueza discursiva. Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 		<ul style="list-style-type: none"> Reproduz com imprecisões e omissões informação recolhida a partir da audição. Interpreta textos orais, evidenciando perspetiva crítica. Intervém com falhas em contextos formais de uso da palavra (de forma espontânea ou solicitada), respeitando os princípios de cooperação e cortesia. Exprime com dificuldades pontos de vista suscitados por leituras diversas, em suportes variados, com possibilidade de apoio digital multimédia. Produz textos com imprecisões, sob as perspetivas verbal e não verbal. Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 		<ul style="list-style-type: none"> Reproduz com muitas falhas informação recolhida a partir da audição. Interpreta textos orais com falhas sistemáticas. Não intervém em contextos formais de uso da palavra. Exprime, com muitas dificuldades, pontos de vista suscitados por algumas leituras em suportes variados, com possibilidade de apoio digital multimédia. Produz textos linguisticamente incorretos. Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.
	<ul style="list-style-type: none"> Planifica a escrita de textos de diferentes géneros e finalidades após pesquisa e seleção de informação pertinente em suportes 		<ul style="list-style-type: none"> Apesar do recurso a suportes variados (incluindo o digital), planifica, com incorreções, a escrita de textos de diferentes géneros e finalidades. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta textos sem qualquer planificação.



<p style="text-align: center;">Escrita</p>	<p>variados, com possibilidade de apoio digital multimédia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, respeitando as marcas do género. • Redige textos com pleno domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. • Revê os textos tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. • Edita os textos escritos, em diferentes suportes (digital e não digital), após revisão, individual ou em grupo. • Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia (com apoio do recurso <i>Aprendiz do Investigador</i>). • Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, respeitando suficientemente as marcas do género. • Redige textos com organização em parágrafos, mas nem sempre respeita os mecanismos de coerência e de coesão textual. • Revê os textos, mas raramente tem em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. • Edita os textos escritos, em diferentes suportes (digital e não digital), desrespeitando regras relativas à edição. • Nem sempre respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia (com apoio do recurso <i>Aprendiz do Investigador</i>). • Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve, com muita dificuldade, textos de alguns géneros. • Redige textos sem organização em parágrafos nem respeito pelos mecanismos de coerência e de coesão textual. • Descura qualquer revisão de texto. • Edita com bastantes falhas os textos escritos. • Desrespeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia (apesar de orientado para a utilização do recurso <i>Aprendiz do Investigador</i>). • Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.
<p style="text-align: center;">Educação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros. • Compara textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisa a organização interna e externa do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com imprecisões textos literários de diferentes autores e géneros. • Compara, com desvios significativos, textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhece alguns valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisa, com algumas imprecisões, a organização interna e externa do texto; estéticos manifestados nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descodifica, com erros e falhas, mensagens de textos literários de diferentes autores e géneros. • Nunca compara textos em função de temas, ideias e valores;. • Raramente reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisa com significativas imprecisões a organização interna e externa do texto.



<p>Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos de textos literários de diferentes géneros. • Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e de autores diferentes. • Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza para a interpretação textual alguns dos conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos de textos literários de diferentes géneros. • Expressa, com imprecisões, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e de autores diferentes. • Desenvolve, com significativas dificuldades, sem pensamento crítico e criativo, um projeto de leitura, a apresentar publicamente, em suportes variado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, com muitas dificuldades, sem mobilizar conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos de textos literários de diferentes géneros. • Expressa, com muitas dificuldades, oralmente ou por escrito, impressões suscitadas pela leitura de textos e de autores diferentes. • Não desenvolve um projeto de leitura.
<p>Leitura (compreensão da escrita)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza leitura crítica e autónoma. • Lê, em suportes variados (digitais e não digitais), textos de diferentes graus de complexidade. • Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências, devidamente justificadas. • Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Explicita a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido(s) do texto. • Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza leitura autónoma. • Lê, em suportes variados, textos de grau moderado de complexidade (digitais e não digitais). • Interpreta o sentido global do texto, com base em inferências. • Clarifica tema(s) e ideias principais. • Identifica recursos expressivos para a construção de sentido(s) do texto. • Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente realiza leitura autónoma. • Lê, com dificuldade, em alguns suportes, textos de grau de complexidade elementar (digitais e não digitais). • Sem inferências, interpreta deficientemente o sentido global do texto. • Raramente clarifica tema(s) e / ou ideias principais. • Desconhece recursos expressivos para a construção de sentido(s) do texto. • Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refere, fundamentadamente, a origem, a evolução e a distribuição geográfica do português. • Reconhece os processos fonológicos que ocorrem no português. • Analisa com segurança frases simples e 	<ul style="list-style-type: none"> • Refere a origem, a evolução e a distribuição geográfica do português. • Reconhece alguns processos fonológicos que ocorrem no português. • Analisa, com imprecisões, frases simples e 	<ul style="list-style-type: none"> • Refere a origem do português. • Desconhece os processos fonológicos que ocorrem no português. • Analisa, com muitas imprecisões, frases



	<p>complexas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os valores semânticos de palavras, tendo em conta o étimo. • Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. • Emprega formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade em função da intencionalidade comunicativa. • Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua tendo em conta a diversidade dos atos de fala. • Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo adjetival e o grupo adverbial. • Conhece a referência deíctica. • Analisa processos de coesão e de progressão textual. • Utiliza, com intenção, os processos de coesão e coerência textuais. • Utiliza, intencionalmente, modalidades de reprodução do discurso. • Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 	<p>complexas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece alguns valores semânticos de palavras, tendo em conta o étimo. • Indica o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. • Emprega, com imprecisões, formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade em função da intencionalidade comunicativa. • Relaciona algumas situações de comunicação, interlocutores e registos de língua. • Realiza, com dificuldades, análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo adjetival e o grupo adverbial. • Conhece, com pequenas imprecisões, a referência deíctica. • Analisa, com falhas, processos de coesão e de progressão textual. • Utiliza os processos de coesão e coerência textuais. • Utiliza modalidades de reprodução do discurso. • Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 	<p>simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raramente reconhece os valores semânticos de palavras. • Tem muitas dificuldades em adequar o significado das palavras com base nos processos de formação. • Emprega formas elementares de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade sem considerar a intenção comunicativa. • Raramente relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua. • Realiza, com muitas incorreções, análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo adjetival e o grupo adverbial. • Conhece, com muitas imprecisões, a referência deíctica. • Analisa, com falhas sistemáticas, processos de coesão e de progressão textual. • Dificilmente utiliza os processos de coesão e coerência textuais. • Raramente utiliza modalidades de reprodução do discurso. • Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.
--	---	---	---

Procedimentos de recolha de informação

Procedimentos

- Os processos de recolha de informação para avaliação e para atribuição de classificações (produtos e instrumentos) serão diversificados e permitirão a devolução



	<p>frequente de feedback de qualidade ao aluno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos diferentes processos de recolha de dados para avaliação classificatória, o professor explicitará os domínios em avaliação e o peso relativo de cada instrumento/ produto. O aluno será envolvido no processo de avaliação, assumindo um papel ativo, autorregulando as suas aprendizagens, após o feedback recebido, participando na auto e heteroavaliação. <p>Produtos</p> <ul style="list-style-type: none"> Os produtos podem configurar: <ul style="list-style-type: none"> leitura expressiva, apresentações, vídeos, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, entrevistas, pesquisas; produções escritas que configuram a forma de teste de avaliação (questionários, fichas e testes); produções orais, com ou sem recurso a suportes digitais, em grande grupo ou afetas à apresentação e discussão de produções dos alunos. <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Com ou sem uso de tecnologias digitais, grelhas de registo de observação direta, grelhas de análise dos produtos e rubricas de avaliação gerais ou específicas, de acordo com as sequências de ensino e aprendizagem. Em cada fase classificatória, será realizada, no mínimo, uma atividade de avaliação para efeitos classificatórios por domínio de acordo com as Aprendizagens Essenciais.
<p>Algoritmo</p>	<p>Modo de ponderação das avaliações dentro de cada fase classificatória</p> <ul style="list-style-type: none"> Em todas as atividades de avaliação classificatória será usada a escala de 0 a 200 pontos (de 0 a 20 valores). A classificação obtida em cada produto para avaliação classificatória é convertida, no final de cada fase, na percentagem correspondente ao domínio avaliado: <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade: 20% - Escrita: 25% - Educação Literária: 25% - Leitura: 15% - Gramática:15% <p>Modo de ponderação das avaliações entre fases classificatórias</p> <p>Em cada fase, a classificação a atribuir considerará todos os produtos realizados, depois de aplicadas as percentagens relativas a cada domínio de referência.</p>

