

**Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede**

**Avaliação para as e das aprendizagens**

**Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações**

**Departamento:** Matemática e Ciências Experimentais

**Grupo de recrutamento:** 550 - Informática

**Ciclo / Curso:** Artes Visuais/ Ensino Secundário

**Disciplina:** Oficina de Multimédia B

**Ano de escolaridade:** 12

Critérios e domínios de avaliação	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	Consolidado	NI	Em desenvolvimento	NI	Emergente
<b>Saber científico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.</li> <li>Identifica os tipos e suportes de multimédia.</li> <li>Define os diversos tipos e formatos de imagem digital.</li> <li>Identifica diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.</li> <li>Utiliza ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.</li> <li>Identifica diversos formatos de áudio.</li> <li>Identifica equipamentos de captação de som.</li> <li>Define o conceito de projeto multimédia.</li> <li>Participa ativa, colaborativa e adequadamente na aula manifestando curiosidade científica de forma oportuna e pertinente.</li> <li>Autorregula o seu comportamento, adequando-o às várias situações de interação em aula, de acordo com as regras estabelecidas.</li> <li>Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> <li>Identifica lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) e demonstra tentar superá-las.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Define, em parte, os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.</li> <li>Identifica muitos dos tipos e suportes de multimédia.</li> <li>Define alguns dos diversos tipos e formatos de imagem digital.</li> <li>Identifica alguns dos diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.</li> <li>Utiliza algumas ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.</li> <li>Identifica alguns formatos de áudio.</li> <li>Identifica alguns dos equipamentos de captação de som.</li> <li>Define alguns dos conceitos referentes ao projeto multimédia.</li> <li>Participa, nem sempre de forma ativa, colaborativa ou adequada na aula, manifestando por vezes curiosidade científica.</li> <li>Autorregula o seu comportamento, de acordo com a maioria das regras estabelecidas.</li> <li>Interage frequentemente com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> <li>Identifica lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) mas tem dificuldades em as superar.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Define, com dificuldade, os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.</li> <li>Define muito poucos dos tipos e formatos de imagem digital.</li> <li>Identifica poucos modelos de cor e resoluções de imagem.</li> <li>Utiliza, com dificuldade, ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.</li> <li>Identifica poucos formatos de áudio.</li> <li>Identifica poucos equipamentos de captação de som.</li> <li>Define pouco sobre o conceito de projeto multimédia.</li> <li>Participa ocasionalmente na aula não manifestando curiosidade científica.</li> <li>Autorregula ocasionalmente o seu comportamento, de acordo com as regras estabelecidas.</li> <li>Interage raramente com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> <li>Identifica com dificuldade (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) lacunas na sua aprendizagem e revela limitações em as tentar superar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cria um produto gráfico, integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos, incluindo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cria um produto gráfico satisfatório, integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cria, com dificuldade, um produto gráfico integrando de forma pouco</li> </ul>



<p><b>Desempenho prático e experimental</b></p> <p><b>Resolução de problemas</b></p>	<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza ferramentas de edição de áudio.</li> <li>• Capta e edita som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</li> <li>• Edita vídeos corretamente e integra elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.</li> <li>• Utiliza técnicas de animação.</li> <li>• Utiliza ferramentas de animação digital criando animação 2D.</li> <li>• Desenvolve métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</li> <li>• Participa ativa, colaborativa e adequadamente na aula manifestando curiosidade científica de forma oportuna e pertinente.</li> <li>• Autorregula o seu comportamento, adequando-o às várias situações de interação em aula, de acordo com as regras estabelecidas.</li> <li>• Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> <li>• Identifica lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) e demonstra tentar superá-las.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza algumas das ferramentas de edição de áudio.</li> <li>• Capta e edita som de forma a produzir satisfatoriamente, áudio para suportes multimédia.</li> <li>• Edita vídeos de forma satisfatória e integra alguns elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.</li> <li>• Utiliza a maioria das técnicas de animação.</li> <li>• Utiliza ferramentas de animação digital de forma satisfatória criando animação 2D.</li> <li>• Desenvolve alguns métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</li> <li>• Participa, nem sempre de forma ativa, colaborativa ou adequada na aula, manifestando por vezes curiosidade científica.</li> <li>• Autorregula o seu comportamento, de acordo com a maioria das regras estabelecidas.</li> <li>• Interage frequentemente com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> <li>• Identifica lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) mas tem dificuldades em as superar.</li> </ul>	<p>harmoniosa os diferentes elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, com dificuldade, ferramentas de edição de áudio.</li> <li>• Edita vídeos mas com dificuldades.</li> <li>• Utiliza poucas técnicas de animação.</li> <li>• Utiliza, com dificuldade, ferramentas de animação para criar animações 2D.</li> <li>• Desenvolve poucos métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</li> <li>• Participa ocasionalmente na aula não manifestando curiosidade científica.</li> <li>• Autorregula ocasionalmente o seu comportamento, de acordo com as regras estabelecidas.</li> <li>• Interage raramente com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> <li>• Identifica com dificuldade (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) lacunas na sua aprendizagem e revela limitações em as tentar superar.</li> </ul>
<p><b>Procedimentos de recolha de informação</b></p>	<p><b>Procedimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos os momentos de avaliação com intenção classificatória devem ser identificados e calendarizados (tanto quanto possível).</li> <li>- Serão fornecidos guiões das tarefas a realizar, bem como rubricas de avaliação que permitam a autorregulação do trabalho dos alunos e do professor, e matrizes dos testes.</li> <li>- Os processos de recolha de informação para avaliação e para atribuição de classificações devem ser obrigatoriamente diversificados (quer produtos quer instrumentos) permitindo a devolução frequente de <i>feedback</i> de qualidade de modo a implementar uma dimensão formativa da avaliação.</li> <li>- As atividades de avaliação terão dimensão formativa, e algumas sumativa (teóricas, práticas, orientadas, de articular interdisciplinar, de pesquisa, de recuperação de aprendizagens, em grupo, de casa e <i>quizes</i> de avaliação).</li> </ul> <p><b>Produtos</b> – Realização de trabalhos multimédia diversos.</p> <p><b>Instrumentos</b> - Grelhas de registo de observação do desempenho dos alunos, nas tarefas de natureza diversificada; Grelhas de análise dos produtos, rubricas de avaliação, fichas, testes, com a utilização útil de tecnologias digitais.</p>		
<p><b>Algoritmo</b></p>	<p>As fontes de informação para a avaliação para as e das aprendizagens nos dois domínios devem cobrir as tipologias 1, 2 e 3, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo 1 - Observação direta – Recolha de informação do desempenho do aluno</li> <li>Tipo 2 - Análise de produtos solicitados (individualmente e em trabalho colaborativo)</li> <li>Tipo 3 - Avaliação por testagem (individual)</li> </ul>		



Em cada período/semestre far-se-á a média ponderada de todos os procedimentos de recolha de informação com intenção classificatória efetuados até ao momento, aplicando as percentagens definidas para cada tipo de instrumento de avaliação, nomeadamente: Tipo 3 – 50%, Tipo 2 – 40% e Tipo 1 – 10%.

As fontes do Tipo 2 têm diferentes pesos, adequados à complexidade e metodologia de cada tarefa.

Modo de ponderação por períodos/ semestres: Em cada período/semestre far-se-á a avaliação do desempenho do aluno ao longo do período/semestre e depois uma média aritmética simples entre os períodos/semestres ocorridos, assim cada período terá o mesmo peso. A avaliação do Tipo 3 é feita por média aritmética de todas as testagens realizadas até ao momento a fim de salvaguardar a possibilidade do número de testagens ser diferente em algum dos períodos/semestres.

