

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Avaliação para as e das aprendizagens

Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações

Departamento: Línguas

Grupo de recrutamento: 330

Ciclo/ Curso: Secundário

Disciplina: Inglês

Ano de escolaridade: 10 / 11 / 12

Critérios e domínios de avaliação	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	Consolidado	N I	Em desenvolvimento	NI	Emergente
Oralidade Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Compreende discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta, registando-a, corretamente, por meio de técnicas diversas. Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 		<ul style="list-style-type: none"> Compreende, no geral, discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas, mas com imprecisões ou incorreções. Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 		<ul style="list-style-type: none"> Compreende, esporadicamente, discurso fluido e nem sempre segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e não mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Seleciona pouca ou nenhuma informação relevante em função dos objetivos de escuta e tem dificuldade em registá-la. Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.
Oralidade Produção e uso da língua	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se de forma correta e clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Mantém a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza, volume e tom de voz. Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 		<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se de forma nem sempre correta e clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Produz, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Mantém a atenção da audiência parcialmente: postura corporal, expressividade, clareza, volume e tom de voz. Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 		<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se de forma pouco correta e clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Produz, de forma demasiado simples e breve, e nem sempre articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista ou é incapaz de produzir. Tem bastante dificuldade em manter a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza, volume e tom de voz. Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos



				professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.
Oralidade Interação	<ul style="list-style-type: none"> • Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. • Interage com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. • Comunica eficazmente em contexto. • Comunica, usando saber em contexto a que acede e adquire, através da aplicação adequada de competências de literacia digital (pressupondo uma gradação de complexidade). • Pensa criticamente, relacionando vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões. • Pensa criativamente, através da formulação de ideias, propostas e soluções pessoais face a problemas. • Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. • Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. • Comunica em sala de aula com recurso à língua estrangeira. • Trabalha colaborativamente, contribuindo com qualidade para a aprendizagem da turma (individualmente, em grupo ou par), cumprindo tarefas e prazos, negociando pontos de vista, resolvendo conflitos, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage, nem sempre pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação parcial do enunciado para o tornar mais compreensível. • Interage com alguma eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. • Comunica, com alguma dificuldade, em contexto. • Comunica, usando saber em contexto a que acede e adquire moderadamente, através da aplicação nem sempre adequada de competências de literacia digital (pressupondo uma gradação de complexidade). • Pensa criticamente, relacionando, com alguma dificuldade, vários tipos de informação, sintetizando-a de modo nem sempre lógico e coerente ou defendendo pontos de vista e opiniões de modo impreciso. • Pensa criativamente, mas com dificuldade, através da formulação de ideias, propostas e soluções pessoais face a problemas. • Relaciona conhecimentos, ocasionalmente, de forma a desenvolver criatividade em contexto. • Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. • Nem sempre comunica em sala de aula com recurso à língua estrangeira ou comunica com imprecisões e erros. • Trabalha colaborativamente, de modo ocasional, contribuindo com alguma qualidade para a aprendizagem da turma (individualmente, em grupo ou par), parcialmente cumprindo tarefas e prazos, negociando pontos de vista, resolvendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage, nem sempre pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, raramente recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. • Interage com pouca eficácia, raramente ou não participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. • Comunica, com muita dificuldade, em contexto ou nem comunica. • Comunica esporadicamente, revelando dificuldade em usar saber em contexto a que acede e nem sempre adquire, através da aplicação nem sempre adequada de competências de literacia digital. • Pensa criticamente, relacionando, com muita dificuldade, vários tipos de informação, sintetizando-a de modo nem sempre lógico e coerente ou defendendo pontos de vista e opiniões de modo impreciso ou incorreto. • Raramente ou nunca pensa criativamente, através da formulação de ideias, propostas e soluções pessoais face a problemas. • Raramente ou nunca relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. • Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. • Raramente comunica em sala de aula com recurso à língua estrangeira ou comunica com muitas imprecisões e erros significativos. • Raramente trabalha colaborativamente, contribuindo com pouca ou nenhuma 	

			conflitos, ...		qualidade para a aprendizagem da turma (individualmente, em grupo ou par), dificilmente cumprindo tarefas e prazos, negociando pontos de vista, resolvendo conflitos, ...
Escrita Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Mostra compreender os diversos tipos de texto que lê dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível. Identifica o tipo de texto. Identifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 		<ul style="list-style-type: none"> Mostra compreender, com alguma dificuldade, os diversos tipos de texto que lê dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma nem sempre adequada, à informação visual disponível. Identifica, com alguma frequência, o tipo de texto. Descodifica, com alguma dificuldade ou com imprecisões, palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpreta informação explícita, e ocasionalmente a implícita, pontos de vista e intenções do autor. Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 		<ul style="list-style-type: none"> Mostra compreender, com muita dificuldade, os diversos tipos de texto que lê dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma inadequada, à informação visual disponível. Identifica, esporadicamente, o tipo de texto. Descodifica, com muita dificuldade ou com muitas imprecisões e erros, palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpreta informação explícita, mas raramente a implícita, pontos de vista e intenções do autor. Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.
Escrita Produção e uso da língua	<ul style="list-style-type: none"> Elabora uma atividade de escrita, planificando-a de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas e, sempre que adequado, recorrendo a recursos digitais. Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora uma atividade de escrita, planificando-a, com imprecisões e erros, de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas e, sempre que adequado, recorrendo a recursos digitais. Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela muita dificuldade em elaborar uma atividade de escrita, não a planificando de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e não mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas e, sempre que adequado, recorrendo a recursos digitais. Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida.

<p>Escrita Interação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. • Comunica, adequadamente, através de suportes digitais, quando possível. • Utiliza a língua inglesa no registo apropriado à situação. • Pensa criticamente, relacionando vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões. • Pensa criativamente, através da formulação de ideias, propostas e soluções pessoais face a problemas. • Autorregula a sua aprendizagem, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. • Trabalha colaborativamente, contribuindo com qualidade para a aprendizagem da turma (individualmente, em grupo ou par), cumprindo tarefas e prazos, negociando pontos de vista, resolvendo conflitos, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo pouco estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. • Comunica, esporadicamente, através de suportes digitais, quando possível. • Utiliza a língua inglesa no registo apropriado à situação com imprecisões ou erros. • Pensa criticamente, relacionando, com alguma dificuldade, vários tipos de informação, sintetizando-a de modo nem sempre lógico e coerente ou defendendo pontos de vista e opiniões de modo impreciso. • Pensa criativamente, mas com dificuldade, através da formulação de ideias, propostas e soluções pessoais face a problemas. • Autorregula a sua aprendizagem, mas com imprecisões ou erros, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. • Trabalha colaborativamente, de modo ocasional, contribuindo com alguma qualidade para a aprendizagem da turma (individualmente, em grupo ou par), parcialmente cumprindo tarefas e prazos, negociando pontos de vista, resolvendo conflitos, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muita dificuldade em responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e não mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. • Raramente comunica através de suportes digitais. • Utiliza, com muita dificuldade e erros significativos, a língua inglesa no registo apropriado à situação. • Pensa criticamente, relacionando, com muita dificuldade, vários tipos de informação, sintetizando-a de modo nem sempre lógico e coerente ou defendendo pontos de vista e opiniões de modo impreciso ou incorreto. • Raramente ou nunca pensa criativamente, através da formulação de ideias, propostas e soluções pessoais face a problemas. • Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, a partir de feedback dos professores e/ou pares, desenvolvendo disposições e capacidades de aprendizagem ao longo da vida. • Raramente trabalha colaborativamente, contribuindo com pouca ou nenhuma qualidade para a aprendizagem da turma (individualmente, em grupo ou par), dificilmente cumprindo tarefas e prazos, negociando pontos de vista, resolvendo conflitos, ...
<p>Procedimentos de recolha de informação</p>	<p>Procedimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os procedimentos e produtos de recolha de informação para avaliação e para atribuição de classificação (produtos e instrumentos) serão diversificados e permitirão a devolução frequente de feedback de qualidade aos alunos. • Nos diferentes processos de recolha de dados para avaliação classificatória, o professor explicitará os domínios em avaliação e o peso relativo de cada instrumento/ produto. • O aluno será envolvido no processo de avaliação, assumindo um papel ativo, autorregulando as suas aprendizagens, após o feedback recebido, participando na 		

	<p>auto e heteroavaliação.</p> <p>Produtos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Os produtos solicitados devem estar alinhados com as metodologias e envolver ativamente os alunos, mobilizando, com intencionalidade pedagógica, o recurso a tecnologias digitais, sempre que possível/ necessário. ● Os produtos podem configurar: <ul style="list-style-type: none"> ○ apresentações, vídeos, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, entrevistas, pesquisas; ○ produções escritas que configuram a forma de teste de avaliação (questionários, fichas e testes); ○ produções orais, com ou sem recurso a suportes digitais, em grande grupo ou afetas à apresentação e discussão de produções dos alunos. <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Com ou sem uso de tecnologias digitais, grelhas de registo de observação direta, grelhas de análise dos produtos e rubricas de avaliação gerais ou específicas, de acordo com as sequências de ensino e aprendizagem. ● Em cada fase classificatória, será realizada, no mínimo, uma atividade de avaliação para efeitos classificatórios por domínio de acordo com as Aprendizagens Essenciais.
<p>Algoritmo</p>	<p>Modo de ponderação das avaliações dentro de cada fase classificatória</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Todas as atividades de avaliação classificatória são classificadas na escala de 0 a 200 pontos (20 valores). ● A classificação obtida em cada instrumento de avaliação classificatória é convertida, no final de cada fase, na percentagem correspondente ao domínio avaliado: oralidade: 50%; escrita: 50%. <p>Modo de ponderação das avaliações entre fases classificatórias</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Em cada fase, a classificação a atribuir considerará todos os produtos realizados, depois de aplicadas as percentagens relativas a cada domínio de referência.

