

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Avaliação para as e das aprendizagens

Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações

Departamento: Matemática e Ciências Experimentais		Grupo de recrutamento: 550 - Informática	
Ciclo / Curso: 3.º Ciclo/ Ensino Básico	Disciplina: Tecnologias da Informação e Comunicação		Anos de escolaridade: 7 / 8 /9

Critérios e domínios de avaliação	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	Consolidado	NI	Em desenvolvimento	NI	Emergente
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza os diferentes sistemas operativos e respetivos mecanismos de segurança. Utiliza práticas seguras de instalação, atualização, configuração, utilização de ferramentas digitais e de navegação na Internet. Adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais na navegação na Internet e na utilização de dispositivos móveis. Identifica mensagens manipuladas ou falsas. Identifica os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos. Respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo, bem como na utilização de dispositivos móveis. Utiliza critérios de validação da informação publicada online. Adota comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais. Analisa e seleciona as aplicações a instalar nos dispositivos móveis. Utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar. 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza alguns sistemas operativos e alguns mecanismos de segurança. Utiliza algumas práticas seguras de instalação, atualização, configuração, utilização de ferramentas digitais e de navegação na Internet. Adota algumas práticas seguras de utilização das ferramentas digitais na navegação na Internet e na utilização de dispositivos móveis. Identifica algumas mensagens manipuladas ou falsas. Identifica alguns riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos. Respeita algumas normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo, bem como na utilização de dispositivos móveis. Utiliza alguns critérios de validação da informação publicada online. Adota alguns comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais. Analisa e seleciona algumas aplicações a instalar nos dispositivos móveis. Utiliza algumas recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar. 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza um sistema operativo e poucos mecanismos de segurança. Utiliza raramente práticas seguras de instalação, atualização, configuração, utilização de ferramentas digitais e de navegação na Internet. Adota ocasionalmente práticas seguras de utilização das ferramentas digitais na navegação na Internet e na utilização de dispositivos móveis. Identifica esporadicamente mensagens manipuladas ou falsas. Identifica eventualmente riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos. Respeita de forma imprevisível normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo, bem como na utilização de dispositivos móveis. Utiliza acidentalmente critérios de validação da informação publicada online. Adota muito raramente comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais. Analisa e seleciona excecionalmente aplicações a instalar nos dispositivos móveis. Utiliza esporadicamente recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar.



	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) e demonstra tentar superá-las. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algumas lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) e tem dificuldade em as superar. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com dificuldade lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) e apresenta limitações em as tentar superar.
Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais para: <ul style="list-style-type: none"> ○ formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; ○ identificar as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online; ○ realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes com mecanismos e funções simples de acordo com o tema a desenvolver; ○ analisar criticamente a qualidade da informação; ○ organizar e gerir a informação. • Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade. • Identifica lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) e demonstra tentar superá-las. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais para: <ul style="list-style-type: none"> ○ formular algumas questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; ○ identificar algumas potencialidades e funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online; ○ realizar algumas pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes com mecanismos e funções simples de acordo com o tema a desenvolver; ○ analisar de forma superficial a qualidade da informação; ○ organizar e gerir alguma informação • Interage com alguma tolerância, empatia e responsabilidade sem ser de forma regular • Identifica lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) mas tem dificuldade em as superar. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais para: <ul style="list-style-type: none"> ○ formular raramente questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; ○ identificar ocasionalmente potencialidades e poucas funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online; ○ realizar esporadicamente pesquisas, utilizando alguns termos pouco relevantes sem mecanismos e funções simples de acordo com o tema a desenvolver; ○ analisar de forma muito ambígua a qualidade da informação; ○ organizar e gerir com muita dificuldade alguma informação. • Interage geralmente com pouca tolerância, empatia e responsabilidade. • Identifica com dificuldade lacunas na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) e evidencia limitações a tentar superá-las.
Comunicar e colaborar	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e seleciona as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e de comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos em ambientes fechados e abertos. • Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados e abertos. • Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade. • Identifica lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) e 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e seleciona algumas soluções tecnológicas (adequadas para realização de trabalho colaborativo e de comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos em ambientes fechados e abertos. • Apresenta e partilha alguns produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados e abertos. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade sem ser de forma regular • Identifica lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) mas tem 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e seleciona ocasionalmente algumas soluções tecnológicas (adequadas para realização de trabalho colaborativo e de comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos em ambientes fechados e abertos. • Apresenta e partilha excepcionalmente alguns produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados e abertos. • Interage com pouca tolerância, empatia e responsabilidade. • Identifica com dificuldade lacunas na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) e



	<p>demonstra tentar superá-las.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa ativa e adequadamente na aula manifestando curiosidade científica de forma oportuna e pertinente. Coopera e colabora adequadamente com os seus pares. 	<p>dificuldade em as superar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente na aula, mas não manifesta curiosidade científica de forma oportuna e pertinente. Coopera e colabora com os seus pares nem sempre adequadamente. 	<p>evidencia limitações a tentar superá-las.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa na aula só quando solicitado e não manifesta curiosidade científica. Colabora ocasionalmente com os seus pares.
Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza técnicas elementares e aprofundadas para produzir e tratar artefactos digitais de qualidade (modelos 3D, vídeos, áudios, websites, imagens, aplicações móveis, folhas de cálculo), de forma autónoma e responsável, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto. Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização dos produtos digitais. Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos. Diferencia as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados. Gera e prioriza ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados. Explora novas formas de interação com os dispositivos digitais. Autorregula o seu comportamento, adequando-o às várias situações de interação em aula, de acordo com as regras estabelecidas. Participa ativa e adequadamente na aula manifestando curiosidade científica de 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza algumas técnicas elementares e aprofundadas para produzir e tratar artefactos digitais de qualidade (modelos 3D, vídeos, áudios, websites, imagens, aplicações móveis, folhas de cálculo), de forma autónoma e responsável, tendo em vista soluções pouco adequadas a um problema ou projeto. Mobiliza alguns conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização dos produtos digitais. Integra alguns conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos. Diferencia algumas potencialidades e alguns constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando alguns critérios de análise pertinentes, previamente validados. Gera e prioriza algumas ideias, desenvolvendo esporadicamente planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados. Explora algumas formas de interação com os dispositivos digitais. Autorregula algumas vezes o seu comportamento, adequando-o às várias situações de interação em aula, de acordo com as regras estabelecidas. Participa ativamente na aula, mas não manifesta curiosidade científica de forma 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza raramente técnicas elementares para produzir e tratar artefactos digitais de qualidade (modelos 3D, vídeos, áudios, websites, imagens, aplicações móveis, folhas de cálculo), de forma pouco autónoma e pouco responsável, tendo em vista soluções nada adequadas a um problema ou projeto. Mobiliza raramente poucos conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização dos produtos digitais. Integra exceccionalmente conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, nem sempre de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos. Diferencia raramente as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando eventualmente critérios de análise nem sempre pertinentes. Gera e prioriza raramente algumas ideias, desenvolvendo esporadicamente planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma pouco autónoma e nada responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados. Explora raramente algumas de interação com os dispositivos digitais. Autorregula muito exceccionalmente o seu comportamento, adequando-o às várias situações de interação em aula, de acordo com as regras estabelecidas. Participa na aula só quando solicitado e não manifesta curiosidade científica.



	<p>forma oportuna e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade. • Identifica lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) e demonstra tentar superá-las. 		<p>oportuna e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interage com alguma tolerância, empatia e responsabilidade sem ser de forma regular • Identifica lacunas ou dificuldades na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) mas tem dificuldade em as superar. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interage geralmente com pouca tolerância, empatia e responsabilidade. • Identifica com dificuldade lacunas na sua aprendizagem (com base no feedback dado pelo professor e/ou pares) e evidencia limitações a tentar superá-las.
Procedimentos de recolha de informação	<p>Procedimentos – Realização de atividades de avaliação sumativa e formativa (teóricas, práticas, orientadas, de articular interdisciplinar, de pesquisa, de recuperação de aprendizagens, em grupo, de casa e <i>quizes</i> de avaliação); Recurso a tecnologias digitais que permitem a recolha de dados e possibilitam aos alunos reformular, se necessário, os processos e os produtos que expressam as suas aprendizagens, desenvolvendo nos alunos capacidades de autorregulação.</p> <p>As fontes de informação para a avaliação para as e das aprendizagens nos quatro domínios devem cobrir as tipologias 1, 2 e 3, nomeadamente:</p> <p>Tipo 1 • Observação direta Tipo 2 • Análise de produtos solicitados (individualmente e em trabalho colaborativo) Tipo 3 • Avaliação por testagem (individual)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serão fornecidos guiões das tarefas a realizar, bem como rubricas de avaliação que permitam a autorregulação do trabalho dos alunos e do professor e matrizes dos testes. • Na concretização dos procedimentos de Tipo 2 e 3, é da competência do professor selecionar os produtos e os meios de testagem que, consonantes com as práticas de ensino e aprendizagem, melhor se adequam ao percurso dos alunos (o realizado e o pretendido). • Tendo em conta a diversidade de produtos solicitados e o seu diferente grau de exigência, fica ao critério de cada professor a sua valorização/ponderação desde que cumpra o determinado no algoritmo. • Os processos de recolha de informação para avaliação e para atribuição de classificações devem ser obrigatoriamente diversificados (quer produtos e/ou instrumentos) permitindo a devolução frequente de <i>feedback</i> de qualidade de modo a implementar uma dimensão formativa da avaliação. <p>Produtos – Imagens, vídeos, áudios, apresentações, modelos 3D, websites, aplicações para dispositivos móveis, folhas de cálculo, vários produtos da Google Workspace ou similar.</p> <p>Instrumentos – Grelhas de registo de observação dos comportamento, desempenho e autoavaliação dos alunos, nas tarefas de natureza diversificada; <u>grelhas de análise dos produtos, fichas, testes com a utilização de tecnologias digitais.</u></p>				
Algoritmo	<p>Em cada período/semestre far-se-á a média ponderada de todos os procedimentos de recolha de informação com intenção classificatória efetuados até ao momento, aplicando as percentagens definidas para cada tipo de instrumento de avaliação, nomeadamente: Tipo 3 – 40%, Tipo 2 – 50% e Tipo 1 – 10%. As fontes do Tipo 2 têm diferentes pesos, adequados à complexidade e metodologia de cada tarefa.</p> <p>A avaliação da disciplina resulta na atribuição de menção qualitativa semestral e quantitativa anual de 1 a 5.</p>				

