

**Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede**

**Avaliação para as e das aprendizagens**

**Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações**

<b>Departamento: Línguas</b>	<b>Grupos de recrutamento: 320/ 350</b>
<b>Ciclo/ Curso: 3.º ciclo</b>	<b>Disciplinas: Francês/ Espanhol (iniciação)</b>
<b>Ano de escolaridade: 7 / 8 / 9</b>	

<b>Critérios e domínios de avaliação</b>	<b>Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</b> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	<b>Consolidado</b>	<b>NI</b>	<b>Em desenvolvimento</b>	<b>NI</b>	<b>Emergente</b>
<b>ORALIDADE</b>  <b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada (competência comunicativa).</li> <li>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas (competência estratégica).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algumas palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada (competência comunicativa).</li> <li>Seleciona alguma informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas (competência estratégica).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica poucas palavras-chave e frases simples e não infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada (competência comunicativa).</li> <li>Seleciona informação pouco relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a (competência estratégica)</li> </ul>
<b>ORALIDADE</b>  <b>Produção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares (mínimo de 30 palavras para o 7.º ano, 50 palavras para o 8.º ano e 60 para o 9.º ano), pronunciando de forma clara (competência comunicativa) com possível recurso a meios digitais.</li> <li>Mantém a atenção da audiência.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se sobre algumas situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório algo limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares (mínimo de 30 palavras para o 7.º ano, 50 palavras para o 8.ºano e 60 para o 9.º ano), pronunciando de forma suficientemente clara (competência comunicativa) com possível recurso a meios digitais</li> <li>Mantém a atenção da audiência durante</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se sobre poucas situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório muito limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares (mínimo de 30 palavras para o 7.º ano, 50 palavras para o 8.ºano e 60 para o 9.º ano), pronunciando de forma pouco clara (competência comunicativa)</li> <li>Mantém a atenção da audiência durante</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem uma postura corporal adequada.</li> <li>• É expressivo e claro.</li> <li>• Expressa-se com um volume e tom de voz adequado (competência estratégica).</li> </ul>		<p>algum tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem uma postura corporal nem sempre adequada.</li> <li>• Nem sempre é expressivo e claro.</li> <li>• Expressa-se com um volume e tom de voz nem sempre adequado (competência estratégica)</li> </ul>		<p>pouco tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem uma postura corporal desadequada.</li> <li>• É inexpressivo e pouco claro.</li> <li>• Expressa-se com um volume e tom de voz desadequado. (competência estratégica).</li> </ul>
<b>ORALIDADE</b>  <b>Interação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares (competência comunicativa).</li> <li>• Recorre ao uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula (competência estratégica).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma nem sempre compreensível, em conversas curtas, nem sempre bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando, por vezes, os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares (competência comunicativa).</li> <li>• Recorre, por vezes, ao uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula (competência estratégica).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma pouco compreensível, em conversas curtas, mal estruturadas e sem ligação, sem ter em conta o discurso do interlocutor, nem respeitar os princípios de delicadeza e usando um repertório muito limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares (competência comunicativa).</li> <li>• Recorre raramente ao uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula (competência estratégica).</li> </ul>
<b>ESCRITA</b>  <b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos. (competência comunicativa).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algumas palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos. (competência comunicativa).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica poucas palavras-chave e frases simples e não infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos. (competência comunicativa)</li> </ul>
<b>ESCRITA</b>  <b>Produção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos em suportes variados respeitando o número mínimo de palavras definido nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> (competência comunicativa): 7.º ano: 30-40 palavras; 8.ºano: 50-60 palavras; 9.º ano: 60-80 palavras</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve alguns textos em suportes variados respeitando o número mínimo de palavras definido nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> (competência comunicativa): 7.º ano: 30-40 palavras; 8.ºano: 50-60 palavras; 9.º ano: 60-80 palavras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve poucos textos em suportes variados respeitando o número mínimo de palavras definido nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> (competência comunicativa): 7.º ano: 30-40 palavras; 8.ºano: 50-60 palavras; 9.º ano: 60-80 palavras.</li> </ul>



<p><b>ESCRITA</b></p> <p><b>Interação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve correspondência (mensagem eletrônica, carta, chats, foros...) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário elementar, frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação (competência comunicativa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve correspondência (mensagem eletrônica, carta, chats, foros.....) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos sem respeitar todas as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação (competência comunicativa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve correspondência (mensagem eletrônica, carta...) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais num único suporte, nem respeita as convenções textuais, não utiliza vocabulário elementar, frases simples e nem articula as ideias com conectores básicos. (competência comunicativa).</li> </ul>
<p><b>Procedimentos de recolha de informação</b></p>	<p><b>Procedimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os processos de recolha de informação para avaliação e para atribuição de classificações (produtos e instrumentos) serão diversificados e permitirão a devolução frequente de feedback de qualidade ao aluno.</li> <li>• Nos diferentes processos de recolha de dados para avaliação classificatória, o professor explicitará os domínios em avaliação e o peso relativo de cada instrumento/ produto.</li> <li>• O aluno será envolvido no processo de avaliação, assumindo um papel ativo, autorregulando as suas aprendizagens, após o feedback recebido, participando na auto e heteroavaliação.</li> </ul> <p><b>Produtos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oralidade:</b> Apresentações, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, vídeos, incluindo, quando necessário o uso de tecnologias digitais.</li> <li>• <b>Escrita:</b> redações de texto de tipologia diversas, infografias, pesquisas sustentadas por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares, que promovam o desenvolvimento de competências de trabalho colaborativo, relacionamento interpessoal e capacidade de auto e heterocorreção e incluindo, quando necessário, o uso de tecnologias digitais.</li> </ul> <p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação direta; rubricas de avaliação; atividades formativas; fichas sumativas envolvendo as aprendizagens inerentes a cada domínio: compreensão oral, compreensão escrita, produção e interação orais, produção e interação escritas.</li> <li>• Em cada fase classificatória, será realizada, no mínimo, uma atividade de avaliação para efeitos classificatórios por domínio de acordo com as Aprendizagens Essenciais.</li> </ul>		
<p><b>Algoritmo</b></p>	<p><b>Modo de ponderação das avaliações dentro de cada fase classificatória</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em todas as atividades de avaliação classificatória será usada a escala percentual de 0 a 100 pontos percentuais.</li> </ul> <p>A classificação obtida em cada produto, para efeitos classificatórios, é convertida, no final de cada fase, na percentagem correspondente ao domínio avaliado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oralidade: 50%</li> <li>- Escrita: 50%</li> </ul>		



	<p><b>Modo de ponderação das avaliações entre fases classificatórias</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Em cada fase, a classificação a atribuir considerará todos os produtos realizados, depois de aplicadas as percentagens relativas a cada domínio de referência.</li></ul>
--	---

