

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Critérios de Avaliação

(procedimentos de recolha de dados: avaliação para as aprendizagens e para a atribuição das classificações)

Departamento: Matemática e Ciências Experimentais	Grupo de recrutamento: 550 - Informática
Ciclo / Curso: 3.º Ciclo/ Ensino Básico	Disciplina: Tecnologias da Informação e Comunicação
Ano de escolaridade: 7.º Ano	

Domínios (a identificar de acordo com as AE)	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	Muito Bom	Nível Intermédio	Suficiente	Nível Intermédio	Muito insuficiente
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<p>Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; - Adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; - Conhece comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; - Adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; - Lê, compreende e identifica mensagens manipuladas ou falsas; - Identifica os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; - Respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo. 		<p>Adota uma atitude pouco crítica, pouco refletida ou pouco responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece alguns sistemas operativos e mecanismos de segurança; - Adota algumas práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; - Conhece alguns comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; - Adota algumas práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; - Lê, compreende e identifica a maioria das mensagens manipuladas ou falsas; - Identifica a maioria os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; - Respeita a maioria das normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo. 		<p>Não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</p>
Investigar e pesquisar	<p>Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa 		<p>Planifica algumas estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações com alguma importância; - Define algumas palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Conhece algumas das potencialidades e principais 		<p>Não planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.</p>

	<p>online;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisa criticamente a qualidade da informação; - Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 		<p>funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza algumas pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisa com algum rigor a qualidade da informação; - Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	
Comunicar e colaborar	<p>Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Seleciona as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; - Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; - Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 		<p>Mobiliza algumas estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Seleciona algumas das soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; - Utiliza alguns meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; - Apresenta e partilha alguns dos produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	<p>Não mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</p>
Criar e inovar	<p>Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende e utiliza técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; - Analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; - Decompõe um objeto nos seus elementos constituintes; - Desenha objetos, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; - Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; - Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos. 		<p>Explora ideias e desenvolve, em parte, o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende e utiliza algumas das técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; - Analisa a maioria dos tipos de problemas que podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; - Decompõe um objeto na maioria dos seus elementos constituintes; - Desenha objetos, produz narrativas digitais, utilizando algumas das técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; - Mobiliza alguns dos conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; - Integra conteúdos provenientes de alguns tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos. 	<p>Não explora ideias, não desenvolve o pensamento computacional e não produz artefactos digitais criativos.</p>

Relacionamento interpessoal e desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Autorregula o seu comportamento, adequando-o às várias situações de interação em aula, de acordo com as regras estabelecidas. - Participa ativa e adequadamente na aula manifestando curiosidade científica de forma oportuna e pertinente. - Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade. 		<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre autorregula o seu comportamento, de acordo com as regras estabelecidas. - Nem sempre participa ativa e adequadamente na aula manifestando curiosidade científica. - Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não autorregula o seu comportamento, de acordo com as regras estabelecidas. - Não participa adequadamente na aula nem manifesta curiosidade científica. - Não Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.
Procedimentos, produtos e instrumentos de recolha de dados para a avaliação	<p>Procedimentos – Realização de atividades de avaliação sumativa e formativa (teóricos, práticos, orientados, de articular interdisciplinar, de pesquisa, de recuperação de aprendizagens, em grupo, de casa e quizzes de avaliação); Recurso a tecnologias digitais que permitem a recolha de dados e possibilitam aos alunos reformular, se necessário, os processos e os produtos que expressam as suas aprendizagens, desenvolvendo nos alunos capacidades de autorregulação.</p> <p>Produtos – Criação e tratamento de imagens, vídeos, áudios e apresentações; Realização de modelos 3D.</p> <p>Instrumentos - Grelhas de registo de observação dos comportamento, desempenho e autoavaliação dos alunos, nas tarefas de natureza diversificada; Grelhas de análise dos produtos, fichas, testes com a utilização útil de tecnologias digitais.</p>			
Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido numa classificação final	<p>Fichas de avaliação – 40%; Trabalhos realizados em sala de aula – 50%; Relacionamento interpessoal e desenvolvimento pessoal – 10%.</p> <p>A avaliação semestral da disciplina resulta na atribuição de menções quantitativas de 1 a 5.</p> <p>No final de cada período de avaliação, respeitar-se-á o sistema de ponderação contemplando todos os elementos de avaliação disponíveis, resultando na atribuição de menções qualitativas.</p>			

O professor, Artur Freitas, em 13 de setembro de 2021