

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Critérios de avaliação

Departamento: Línguas

Grupo de recrutamento: 320

Ciclo: 3.º

Disciplina: Francês

Ano de escolaridade: 7.º

Domínios (a identificar de acordo com as AE)	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (nível 5 – de 90% a 100%)	Nível Intermédio (nível 4 – de 70% a 89%)	Suficiente (nível 3 – de 50% a 69%)	Nível Intermédio (nível 2 – de 20% a 49%)	Muito insuficiente (nível 1 – de 0% a 19%)
<p>Oralidade:</p> <p>Compreensão</p> <p>Produção e uso da língua</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para cada domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios, públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros) desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado (competência comunicativa). - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas (competência estratégica). - Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível, apoiando-se num texto memorizado e com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - Apresentar-se; - Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos com possível recurso a meios digitais. 		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para cada domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios, públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros) desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado (competência comunicativa). - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas (competência estratégica). - Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível, apoiando-se num texto memorizado e com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - Apresentar-se; - Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos com possível recurso a meios digitais. 		<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para cada domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios, públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros) desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado (competência comunicativa). - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas (competência estratégica). - Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível, apoiando-se num texto memorizado e com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - Apresentar-se; - Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos com possível

<p>Interação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas (competência intercultural). - Adquirir hábitos de trabalho autónomo (competência estratégica). - Captar e manter a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza, volume e tom de voz (competência estratégica). - Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e reportório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares (competência comunicativa). - Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula (competência estratégica) e os recursos digitais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas (competência intercultural). - Adquirir hábitos de trabalho autónomo (competência estratégica). - Captar e manter a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza, volume e tom de voz (competência estratégica). - Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e reportório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares (competência comunicativa). - Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula (competência estratégica) e os recursos digitais. 	<p>recurso a meios digitais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas (competência intercultural). - Adquirir hábitos de trabalho autónomo (competência estratégica). - Captar e manter a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza, volume e tom de voz (competência estratégica). - Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e reportório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares (competência comunicativa). - Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula (competência estratégica) e os recursos digitais.
<p>Escrita:</p> <p>Compreensão</p> <p>Produção e uso da língua</p> <p>Interação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais e mensagens pessoais) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano (competência comunicativa). - Escrever textos simples em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares, respeitando o número mínimo de palavras definido nas Aprendizagens Essenciais: 30-40 palavras (competência comunicativa). - Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - Pedir e dar informações breves; - Agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais e mensagens pessoais) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano (competência comunicativa). - Escrever textos simples em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares, respeitando o número mínimo de palavras definido nas Aprendizagens Essenciais: 30-40 palavras (competência comunicativa). - Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - Pedir e dar informações breves; - Agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. - Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais e mensagens pessoais) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano (competência comunicativa). - Escrever textos simples em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares, respeitando o número mínimo de palavras definido nas Aprendizagens Essenciais: 30-40 palavras (competência comunicativa). - Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - Pedir e dar informações breves; - Agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.

	<p>ou recusar convites.</p> <p>- Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo (competência estratégica).</p>		<p>(motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo (competência estratégica).</p>	<p>- Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo (competência estratégica).</p>
<p>Procedimentos, produtos e instrumentos de recolha de dados para a avaliação</p>	<p>Procedimentos:</p> <p>- Oralidade: Interação oral espontânea ou solicitada. Atividades de verificação da compreensão oral através da escuta/visionamento de documentos (por exemplo publicidade, excertos de filmes ou documentários, entrevistas, notícias ...). Apresentação oral estruturada com base em tarefas orientadas, com possibilidade de apoio digital multimédia, individuais ou em pequeno grupo, preparadas e calendarizadas, para a promoção da aprendizagem colaborativa e aplicação dos conhecimentos da língua francesa.</p> <p>- Escrita: Atividades de verificação da compreensão escrita através da leitura / exploração de documentos de tipologia diversa e em suportes variados. Atividades de interação escrita com base em diferentes estratégias (por exemplo, troca de mensagens por email; simulação de correspondência entre pares) e suportes técnicos. Produção de textos relacionados com as temáticas trabalhadas na aula ou na pesquisa de informação relacionada com trabalho de projeto em múltiplos suportes (papel ou digital) e formatos.</p> <p>Produtos:</p> <p>- Apresentações, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, infografias, pesquisas sustentadas por critérios incluídos em roteiros/guiões, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares, que promovam o desenvolvimento de competências de trabalho colaborativo, relacionamento interpessoal e capacidade de auto e heterocorreção e incluindo, quando necessário, o uso de tecnologias digitais.</p> <p>Instrumentos de recolha:</p> <p>- Atividades/fichas formativas e de registo sumativo estruturado envolvendo as aprendizagens inerentes a cada domínio: compreensão oral, compreensão escrita, produção e interação orais, produção e interação escritas.</p> <p>- Em cada período, é realizada, no mínimo, uma atividade de avaliação sumativa por domínio para verificação do desenvolvimento de competências e não apenas de reprodução de conhecimentos. Uma dessas tarefas deve promover o trabalho em equipa e envolver os domínios quer da produção escrita, quer da produção e interação orais.</p> <p><u>Observação:</u> De acordo com a alínea b) do n.º 2 do artigo 21.º da Portaria 223-A/2018, a avaliação formativa deve evidenciar “caráter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem”. Nesse sentido, em caso de transição do regime de aulas presenciais para o ensino à distância, o subdomínio da interação oral e uso da língua, que envolve não só a expressão oral como também a expressão corporal perante uma plateia ao vivo e, geralmente, trabalho colaborativo entre alunos, será avaliado, predominantemente, ao nível formativo.</p> <p>Quanto ao domínio da escrita, fica inviabilizada a oficina de escrita com o apoio direto do professor no momento da produção textual.</p> <p>Os restantes subdomínios, na modalidade de ensino à distância, serão trabalhados e avaliados recorrendo aos recursos digitais.</p>			
<p>Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido numa classificação final</p>	<p>- Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala percentual de 0 a 100%.</p> <p>- A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de cada período, na percentagem correspondente ao domínio avaliado: Oralidade: 50% ; Escrita: 50%</p> <p>Modo de ponderação das avaliações entre períodos:</p> <p>No cálculo da classificação a atribuir no 2.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + a média final do 2.º período / 2.</p> <p>No final do 3.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + 1 x a média final do 2.º período + 1 x a média final do 3.º período / 3.</p>			