

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

CrITÉrios de AvaliaÇão

(procedimentos de recolha de dados: avaliação para as aprendizagens e para a atribuição das classificações)

Departamento: Ciências Sociais e Humanas

Grupo de recrutamento: 290

Ciclo / Curso: 3º Ciclo

Disciplina: EMRC

Ano de escolaridade: 7.º

Domínios (a identificar de acordo com as AE)		Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno (os descritores são aplicáveis aos vários momentos de recolha de informação, incluindo os decorrentes de atividades de integração curricular)				
		Muito Bom	Nível Intermédio	Suficiente	Nível Intermédio	Muito insuficiente
Escrita (conhecimentos, capacidades)	<p>Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (A; B; C; D; I*);</p> <p>Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J);</p> <p>Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. (A; B; D; F; H; I; J);</p> <p>Consolidar as aprendizagens adquiridas com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H)</p>	<p>Compreende e interpreta perfeitamente os conteúdos lecionados e tem consciência da necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso.</p> <p>Utiliza com facilidade fontes histórico/religiosas de natureza diversa, nomeadamente com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Utiliza perfeitamente referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso.</p> <p>Relaciona com muita facilidade a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>	<p>Compreende e interpreta bem os conteúdos lecionados e tem consciência da necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso.</p> <p>Utiliza adequadamente fontes históricas/religiosas de tipologia diversa, nomeadamente com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Utiliza sem dificuldade referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso.</p> <p>Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>	<p>Compreende e interpreta os conteúdos lecionados e tem consciência da necessidade das fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso.</p> <p>Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa, nomeadamente com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso.</p> <p>Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>	<p>Revela pouca compreensão dos conteúdos lecionados, interpreta-os de forma deficiente e tem pouca consciência da necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso.</p> <p>É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso, não relacionando a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>	<p>Não compreende e não interpreta corretamente os conteúdos lecionados e não entende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso.</p> <p>Não utiliza referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso.</p> <p>Não relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>
	<p>Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa (A; B; D; F; H; I; J);</p> <p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção</p>	<p>Utiliza facilmente conceitos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo com clareza relações de causalidade e de</p>	<p>Utiliza conceitos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência.</p>	<p>Utiliza alguns conceitos da disciplina de EMRC, estabelecendo por vezes relações de causalidade e de consequência.</p> <p>Por vezes consegue relacionar,</p>	<p>Quase nunca utiliza conceitos de EMRC, não estabelecendo relações de causalidade e consequência.</p> <p>Não consegue relacionar as</p>	<p>Não utiliza conceitos da disciplina de EMRC e não compreende a existência de continuidades e ruturas no processo histórico/religioso.</p> <p>Não valoriza o património histórico,</p>

	<p>de conhecimento (A; B; C; D; F; I); Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé (A; B; C; D; E; F);</p>	<p>consequência. Relaciona, sem qualquer dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo. Comunica com correção linguística, de forma estruturada, criativa (expressão oral e escrita) e com recurso a tecnologias digitais. Revela capacidades de crítica e argumentação.</p>	<p>Quase sempre relaciona sem grande dificuldade as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo. Comunica quase sempre com correção linguística, de forma estruturada e com recurso a tecnologias digitais (expressão oral e escrita). Revela ter desenvolvido algumas das capacidades de crítica e argumentação.</p>	<p>embora com alguma dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo. Revela algumas dificuldades na correção e estruturação da comunicação escrita e oral e no uso das tecnologias digitais. Argumenta com alguma dificuldade e revela pouco espírito crítico.</p>	<p>aprendizagens que faça com a História da Religião nacional e internacional, raramente valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo. Tem muita dificuldade em argumentar e revela muito pouco espírito crítico. Revela muitas dificuldades na correção e estruturação da comunicação escrita e oral e no uso das tecnologias digitais.</p>	<p>religioso e cultural existente no país e no mundo. Revela uma total falta de correção e de estruturação na comunicação escrita e oral. Não consegue argumentar, revelando muito raramente algum espírito crítico.</p>
<p>Oral (conhecimentos, capacidades e atitudes)</p>	<p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I); Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</p>	<p>Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos. Promove uma relação harmoniosa consigo e com os outros.</p>	<p>Respeita a diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos. Estabelece uma relação harmoniosa consigo e com os outros.</p>	<p>Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana. Revela alguma harmonia na relação consigo e com os outros.</p>	<p>Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade. Nem sempre respeita os direitos humanos. Dificilmente estabelece uma relação harmoniosa consigo e com os outros.</p>	<p>Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza a diversidade. Muito dificilmente respeita os direitos humanos. Revela constantemente uma relação conflituosa consigo e com os outros.</p>

<p>Apresentar o material necessário e preservá-lo.(F); ter o caderno diário organizado.(F); ser assíduo e pontual (F); empenhar-se na realização das tarefas (E, F); Intervir de modo pertinente, contribuindo para que a aula seja um espaço de comunicação e cooperação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agir de acordo com as regras que compreende e valoriza; - Estar atento e concentrado; - Contribuir para o bom funcionamento das aulas. (D, E, F, G, J); <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. (C, D, F)</p>	<p>É sempre assíduo e pontual; apresenta-se sempre com o material necessário para a aula e intervém de forma ativa e pertinente.</p> <p>Contribui muito positivamente para que as aulas funcionem bem e evidencia uma clara capacidade de se autoanalisar.</p>	<p>É assíduo e pontual; apresenta-se normalmente com o material necessário para a aula e intervém de forma ativa e pertinente.</p> <p>Contribui para o bom funcionamento das aulas e demonstra capacidade de se autoanalisar.</p>	<p>É geralmente assíduo e pontual; apresenta-se com o material necessário para a aula, embora nem sempre de forma constante; intervém regularmente na aula.</p> <p>Contribui de forma regular para o normal funcionamento das aulas e demonstra alguma capacidade de se autoanalisar.</p>	<p>Demonstra falhas na assiduidade e/ou pontualidade e por vezes não se faz acompanhar do material necessário. Revela algumas intervenções a despropósito.</p> <p>Não contribui de forma regular para o bom funcionamento das aulas e não demonstra capacidade de se auto-analisar.</p>	<p>Não é assíduo nem pontual; apresenta-se sem o material necessário e recusa-se a realizar os trabalhos solicitados.</p> <p>Não contribui para o bom funcionamento das aulas e não demonstra capacidade de se autoanalisar.</p>
<p>Processos de recolha de dados para a avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos realizados na aula ou em casa, nomeadamente com recurso a tecnologias digitais. - Grelha(s) de registo/fichas de observação (com recurso a tecnologias digitais, que permitam a autorregulação dos alunos): <ul style="list-style-type: none"> » do desempenho na sala de aula. » da assiduidade, pontualidade, caderno diário e material necessário. » do comportamento em sala de aula. - Fichas de avaliação de conhecimentos em diferentes formatos, incluindo os digitais. - Fichas de autoavaliação. 				
<p>Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido numa classificação final</p>	<p>Componente escrita (fichas de avaliação / trabalhos escritos em diferentes formatos, incluindo os digitais) - 40%</p> <p>Componente oral (inclui participação e atitudes) - 60 %</p> <p>Ponderação igual nos três períodos.</p> <p>A avaliação é continua tendo-se em conta tudo o que o aluno produz até cada momento de avaliação.</p>				

* Áreas de competências do Perfil dos Alunos.