Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede			
Departamento: Línguas		Grupo de recrutamento: 210	
Ciclo / Curso: 2.° ciclo	Disciplina: Português		Ano de escolaridade: 5.°

	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno				
Domínios (a identficar de acordo	(os descritores são aplicáveis aos vár Muito Bom	ios momentos de Nível	recolha de informação para avaliação, incluindo os decorrente Suficiente	es de atividades d Nível	le integração curricular) Muito insuficiente
com as AE)		Intermédio		Intermédio	
Oralidade	Compreensão:		Compreensão:		Compreensão:
	Seleciona, muito bem, informação relevante em função dos		Seleciona, de forma suficiente, informação relevante em		Seleciona, de forma muito insuficiente,
	objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.		função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de		informação relevante em função dos objetivos
	Organiza, muito bem, a informação do texto e regista-a, por		técnicas diversas.		de escuta e regista-a por meio de técnicas
	meio de técnicas diversas.		Organiza, de forma suficiente, a informação do texto e		diversas.
	Controla, muito bem, a produção discursiva a partir do		regista-a, por meio de técnicas diversas.		Organiza, de forma muito insuficiente, a
	feedback dos interlocutores.		Controla, de forma suficiente, a produção discursiva a partir		informação do texto e regista-a, por meio de
	Expressão:		do feedback dos interlocutores.		técnicas diversas.
	 Prepara, muito bem, apresentações orais (exposições, 				Controla, de forma muito insuficiente, a
	reconto, tomada de posição) individualmente ou após		Expressão:		produção discursiva a partir do feedback dos
	discussão de diferentes pontos de vista, com o auxílio de		Prepara, de forma suficiente, apresentações orais		interlocutores.
	recursos digitais adequados.		(exposições, reconto, tomada de posição) individualmente		
	Planifica, muito bem e produz muito bem, textos orais com		ou após discussão de diferentes pontos de vista, com o		Expressão:
	diferentes finalidades.		auxílio de recursos digitais adequados.		Prepara, de forma muito insuficiente,
	Intervém, muito bem, com dúvidas e questões, em interações		Planifica, de forma suficiente e produz de forma suficiente		apresentações orais (exposições, reconto,
	com diversos graus de formalidade, com respeito por regras		textos orais com diferentes finalidades.		tomada de posição) individualmente ou após
	de uso da palavra.		• Intervém, de forma suficiente, com dúvidas e questões, em		discussão de diferentes pontos de vista, com o
	Capta, muito bem e mantém muito bem, a atenção da		interações com diversos graus de formalidade, com		auxílio de recursos digitais adequados.
	audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume		razoável respeito por regras de uso da palavra.		Planifica, de forma muito insuficiente e produz
	e tom de voz).		Capta, de forma suficiente e mantém de forma suficiente a		de forma muito insuficiente, textos orais com
	Produz, muito bem, um discurso com elementos de coesão		atenção da audiência (postura corporal, expressão facial,		diferentes finalidades.
	adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação		clareza, volume e tom de voz).		Intervém, de forma muito insuficiente com





	das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais	Produz, de forma suficiente, um discurso com elementos de	dúvidas e questões, em interações com
	frequentes).	coesão adequados (concordância; tempos verbais;	diversos graus de formalidade, sem respeito
		advérbios; variação das anáforas; uso de conectores	por regras de uso da palavra.
		frásicos e textuais mais frequentes).	Capta, de forma muito insuficiente e mantém de
			forma muito insuficiente, a atenção da
			audiência (postura corporal, expressão facial,
			clareza, volume e tom de voz).
			• Produz, de forma muito insuficiente, um
			discurso com elementos de coesão adequados
			(concordância; tempos verbais; advérbios;
			variação das anáforas; uso de conectores
			frásicos e textuais mais frequentes).
Leitura	Lê, muito bem, textos com características narrativas e	Lê, de modo suficiente, textos com características narrativas	Lê, de forma muito insuficiente, textos com
	expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e	e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e	características narrativas e expositivas,
	informativas, em suportes variados (digitais e não digitais).	informativas, em suportes variados (digitais e não digitais).	associados a finalidades lúdicas, estéticas e
	• Realiza, muito bem, a leitura em voz alta, silenciosa e	Realiza, de forma suficiente, a leitura em voz alta, silenciosa	informativas, em suportes variados (digitais e
	autónoma.	e autónoma.	não digitais).
	Explicita, muito bem, o sentido global de um texto.	Explicita, de forma suficiente, o sentido global de um texto.	Realiza, de forma muito insuficiente, a leitura
	Faz, muito bem, inferências, justificando-as.	• Faz, de forma suficiente, inferências, justificando-as	em voz alta, silenciosa e autónoma.
	Identifica, muito bem, tema(s), ideias principais e pontos de	razoavelmente.	Explicita, de forma muito insuficiente, o sentido
	vista.	Identifica, de forma suficiente, tema(s), ideias principais e	global de um texto.
	Reconhece, muito bem, a forma como o texto está estruturado	pontos de vista.	• Faz, de forma muito insuficiente, inferências,
	(partes e subpartes).	Reconhece, de forma suficiente, a forma como o texto está	justificando-as.
	Compreende, muto bem, a utilização de recursos expressivos	estruturado (partes e subpartes).	• Identifica, de forma muito insuficiente, tema(s),
	para a construção de sentido do texto.	Compreende, de forma suficiente, a utilização de recursos	ideias principais e pontos de vista.
	Utiliza, muito bem, procedimentos de registo e tratamento de	expressivos para a construção de sentido do texto.	• Reconhece, de forma muito insuficiente, a
	informação.	Utiliza, de forma suficiente, procedimentos de registo e	forma como o texto está estruturado (partes e
	Analisa, muito bem, textos em função do género textual a que	tratamento de informação.	subpartes).
	pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia,	Analisa, de forma suficiente, textos em função do género	Compreende, de forma muito insuficiente, a
	entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em	textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete	utilização de recursos expressivos para a
	diversos suportes).	de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e	construção de sentido do texto.
		carta formal (em diversos suportes).	Utiliza, de forma muito insuficiente,





			procedimentos de registo e tratamento de
			informação.
			Analisa, de forma muito insuficiente, textos em
			função do género textual a que pertencem
			(estruturação e finalidade): verbete de
			enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário,
			notícia e carta formal (em diversos suportes).
Educação	Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e	Lê integralmente, a maioria, dos textos literários de natureza	Não lê integralmente textos literários de
literária	dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas,	narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro	natureza narrativa, lírica e dramática (no
illeraria	duas lendas, três contos de autor e um texto dramático -	infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de	mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas,
	selecionados da literatura para a infância, de adaptações de	autor e um texto dramático - selecionados da literatura para	duas lendas, três contos de autor e um texto
	clássicos e da tradição popular, em formatos digitais e não	a infância, de adaptações de clássicos e da tradição	dramático - selecionados da literatura para a
	digitais).	popular), em formatos digitais e não digitais).	infância, de adaptações de clássicos e da
	Interpreta, muito bem o texto em função do género literário.	Interpreta, de forma suficiente, o texto em função do género	tradição popular), em formatos digitais e não
	• Infere, muito bem, o sentido conotativo de palavras e	literário.	digitais).
	expressões.	Infere, de forma suficiente, o sentido conotativo de palavras	Interpreta, de forma muito insuficiente, o texto
	Reconhece, muito bem, a estrutura e os elementos	e expressões.	em função do género literário.
	constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador,	Reconhece, de forma suficiente, estrutura e os elementos	Infere, de forma muito insuficiente, o sentido
	contexto temporal e espacial, ação.	constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador,	conotativo de palavras e expressões.
	Explica, muito bem, recursos expressivos utilizados na	contexto temporal e espacial, ação.	Reconhece, de forma muito insuficiente, de
	construção dos textos literários (designadamente	Explica, de forma suficiente, recursos expressivos utilizados	forma suficiente estrutura e os elementos
	personificação, comparação).	na construção dos textos literários (designadamente	constitutivos do texto narrativo: personagens,
	Analisa, muito bem, o modo como os temas, as experiências e	personificação, comparação).	narrador, contexto temporal e espacial, ação.
	os valores são representados nas obras lidas e compara-o	Analisa, de forma suficiente, o modo como os temas, as	Explica, de forma muito insuficiente, recursos
	com outras manifestações artísticas (música, pintura,	experiências e os valores são representados nas obras lidas	expressivos utilizados na construção dos textos
	escultura, cinema, etc.).	e compara-o com outras manifestações artísticas (música,	literários (designadamente personificação,
	Valoriza, muito bem, a diversidade cultural patente nos textos.	pintura, escultura, cinema, etc.).	comparação).
	Faz, muito bem, declamações e representações teatrais.	Valoriza, de forma suficiente, a diversidade cultural patente	Analisa, de forma muito insuficiente, o modo
	Desenvolve, muito bem, um projeto de leitura que integre	nos textos.	como os temas, as experiências e os valores
	explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de	Faz, de forma suficiente, declamações e representações	são representados nas obras lidas e compara-o
	temas comuns em livros, em géneros e em manifestações	teatrais.	com outras manifestações artísticas (música,
	artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura	Desenvolve, de forma suficiente, um projeto de leitura que	pintura, escultura, cinema, etc.).
	anasticae anoronico (obras coconnidas em contrato de leitara	- Bosontoiro, do forma damoionto, um projeto de foitaid que	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,





	com a/a) professar/a)) com recurso, a templorica digitais	integra combistação de chistinas de latitus nacessis o	Walladian da Carra and the Carr Calcula
	com o(a) professor(a)),com recurso a tecnologias digitais.	integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e	Valoriza, de forma muito insuficiente, a
		comparação de temas comuns em livros, em géneros e em	diversidade cultural patente nos textos.
		manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em	Faz, de forma muito insuficiente, declamações
		contrato de leitura com o(a) professor(a)), com recurso a	e representações teatrais.
		tecnologias digitais .	Desenvolve, de forma muito insuficiente, um
			projeto de leitura que integre explicitação de
			objetivos de leitura pessoais e comparação de
			temas comuns em livros, em géneros e em
			manifestações artísticas diferentes (obras
			escolhidas em contrato de leitura com o(a)
			professor(a)), com recurso a tecnologias
			digitais .
Escrita	Descreve, muito bem, pessoas, objetos e paisagens em função	Descreve, de forma suficiente, pessoas, objetos e paisagens	Descreve, de forma muito insuficiente, pessoas,
	de diferentes finalidades e géneros textuais.	em função de diferentes finalidades e géneros textuais.	objetos e paisagens em função de diferentes
	Planifica muito bem a escrita por meio do registo de ideias e da	Planifica, de forma suficiente, a escrita por meio do registo	finalidades e géneros textuais.
	sua hierarquização.	de ideias e da sua hierarquização.	Planifica, de forma muito insuficiente, a escrita
	Escreve, muito bem, textos organizados em parágrafos, de	Escreve, de forma suficiente, textos organizados em	por meio do registo de ideias e da sua
	acordo com o género textual que convém à finalidade	parágrafos, de acordo com o género textual que convém à	hierarquização.
	comunicativa.	finalidade comunicativa.	Escreve, de forma muito insuficiente, textos
	Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de	Escreve, de forma suficiente, com algum respeito pelas	organizados em parágrafos, de acordo com o
	pontuação.	regras de ortografia e de pontuação.	género textual que convém à finalidade
	Aperfeiçoa, muito bem, o texto depois de redigido, a partir do	Aperfeiçoa, de forma suficiente, o texto depois de redigido,	comunicativa.
	feedback do professor e dos pares, obtido oralmente ou por	a partir do feedback do professor e dos pares, obtido	Escreve com muitas falhas e sem respeito
	escrito, em diversos suportes e formatos, nomeadamente	oralmente ou por escrito, em diversos suportes e formatos,	pelas regras de ortografia e de pontuação.
	digitais.	nomeadamente digitais.	Não aperfeiçoa o texto depois de redigido, a
	Escreve, muito bem, textos de natureza narrativa integrando os	Escreve, de forma suficiente, textos de natureza narrativa	partir do feedback do professor e dos pares,
	elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o	integrando os elementos que circunscrevem o	obtido oralmente ou por escrito, em diversos
	lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a	acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o	suportes e formatos, nomeadamente digitais.
	conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de	desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários	Escreve, de forma muito insuficiente, textos de
	causa, de explicação e de contraste.	conectores de tempo, de causa, de explicação e de	natureza narrativa, integrando, de forma muito
	Escreve, muito bem, textos em que se defenda uma posição	contraste.	insuficiente, os elementos que circunscrevem o
	com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou	Escreve, de forma suficiente, textos em que se defenda	acontecimento, o tempo e o lugar, o
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	





	após discussão de diferentes pontos de vista.	uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escreve, de forma muito insuficiente, textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.
Gramática	 Identifica, corretamente, a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjuga, muito bem, verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identifica, muito bem, o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematiza, muito bem, processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematiza, muito bem, a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identifica, muito bem, os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distingue, muito bem, frases simples de frases complexas. Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisa, muito bem, palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreende, muito bem, a composição como processo de formação de palavras. Explicita, muito bem, as regras de utilização dos sinais de 	 Identifica, com falhas, a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjuga, com falhas, verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identifica, com falhas, o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematiza, de forma suficiente, processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematiza, de forma suficiente, a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identifica, com falhas, os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distingue com falhas frases simples de frases complexas. Emprega, com algumas falhas e de modo pouco intencional e pouco adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisa, com falhas, palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). 	 Identifica, com muitas falhas, a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjuga, com muitas falhas, verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identifica, com muitas falhas, o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematiza, de forma muito insuficiente, processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematiza, de forma muito insuficiente a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identifica, com muitas falhas, os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distingue, com muitas falhas, frases simples de frases complexas. Não emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.





	T				
	pontuação.	Compreende, de forma suficiente, a composição como	Analisa, com muitas falhas, palavras a partir		
	Mobiliza, muito bem, formas de tratamento mais usuais no	processo de formação de palavras.	dos seus elementos constitutivos (base, radical		
	relacionamento interpessoal, em diversos contextos de	Explicita, de forma suficiente, as regras de utilização dos	e afixos), com diversas finalidades (deduzir		
	formalidade.	sinais de pontuação.	significados, integrar na classe gramatical,		
		Mobiliza, de forma suficiente, formas de tratamento mais	formar famílias de palavras).		
		usuais no relacionamento interpessoal, em diversos	Compreende, de forma muito insuficiente, a		
		contextos de formalidade.	composição como processo de formação de palavras.		
			Explicita, de forma muito insuficiente, as regras		
			de utilização dos sinais de pontuação.		
			Mobiliza, de forma muito insuficiente, formas de		
			tratamento mais usuais no relacionamento		
			interpessoal, em diversos contextos de		
			formalidade.		
Processos de	Processos informais, em situação de aula (diálogos, observação, re	esposta a questões, expressão oral espontânea)			
recolha de	Processos formais – momentos formais de				
informação	Compreensão do oral				
3.1	 Expressão oral orientada (apresentação oral resultante de leituras e/ou de pesquisas com recurso às TIC) Expressão oral espontânea (grelha de observação) 				
	Expressão oral espontanea (greina de observação) Leitura em voz alta				
	Leitura analítica para compreensão e interpretação de textos de tipologia variada				
	Compreensão e interpretação de textos de diferentes géneros literários				
	Produção escrita (planificação, textualização e revisão) Projeto de leitura (gralidade, leitura educação literária e escrita)				
	 Projeto de leitura (oralidade, leitura, educação literária e escrita) Aplicação prática dos conteúdos gramaticais trabalhados 				
Orientações / Sistema de	As tarefas de avaliação contemplarão os cinco domínios elencados nas Aprendizagens Essenciais. Na modalidade de ensino misto ou à distância, os critérios de avaliação aprovados em CP continuarão em vigor e os processos formais de avaliação, nos diversos domínios de referência, serão implementados recorrendo.				
ponderação	 às modalidades mais adequadas (digitais ou não digitais). Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala perce 	entual de 0 a 100%.			
	A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de c				
	-Oralidade: 20% -Leitura e educação literária: 30%				
	-Leitura e educação ilteraria. 30 % -Escrita: 30% -Gramática:20%				
	A avaliação por domínio permite que o aluno tenha maior consciência das suas dificuldades e da área onde deve investir. Por outro lado, potencia uma intervenção pedagógica atempada, favorecendo o apoio às aprendizagens e a melhoria da qualidade do ensino.				
	No cálculo da classificação a atribuir no 2.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + a média final do 2.º período / 2. No final do 3.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + 1 x a média final do 2.º período + 1 x a média final do 3.º período / 3. Período + 1 x a média final do 3.º período / 3.				







