

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Critérios de Avaliação 2021-2022

(procedimentos de recolha de dados: avaliação para as aprendizagens e para a atribuição das classificações)

Departamento: 1.ºCiclo	Grupo de recrutamento: 110
Ciclo / Curso: 1.ºCiclo	Disciplina: Oferta Complementar
Ano de escolaridade: 2.º	

Domínios (a identificar de acordo com as AE)	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)			
	Muito Bom (de 90% a 100%)	Nível Intermédio (de 70% a 89%)	Suficiente (de 50% a 69%)	Nível Insuficiente (de 0% a 49%)
Noções Básicas	<p>Muito Bom desempenho relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ligar e desligar um computador, com segurança; ● Conhecer como se encontra organizado o <i>Ambiente de Trabalho</i> de um computador; ● Conhecer o conceito de <i>Janela</i>, sabendo minimizá-la; maximizá-la; abri-la e fechá-la; ● Explicar o conceito de <i>Pasta</i> e <i>Subpasta</i> e a sua utilidade; ● Criar e eliminar <i>Pastas</i> e <i>Subpastas</i>; ● Guardar documentos e imagens em <i>Pastas</i> e <i>Subpastas</i>; ● Imprimir documentos e imagens; ● Aceder ao <i>Browser</i> de <i>Internet</i>. 	<p>Bom desempenho relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio: (...)</p>	<p>Desempenho Suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio: (...)</p>	<p>Desempenho Insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio: (...)</p>
Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> ● Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; ● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa (<i>duckduckgo.com</i>); ● Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; ● Analisar a qualidade da informação recolhida; 			

	<ul style="list-style-type: none"> Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam; Formular questões pertinentes face ao assunto; Reformular questões tendo em conta a retroação do professor; Registar informação necessária para as referências bibliográficas de acordo com a Norma APA, 6.º Ed; Aplicar critérios de validação (autoria, atualidade....) da informação em suporte analógico e digital; <p>Aplicar várias estratégias até encontrar a informação adequada.</p>			
Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação e colaboração em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação (<i>Blogue da turma</i>); Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo (<i>Blogue da turma</i>); Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros); Apresentar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração (<i>Blogue da turma</i>); Selecionar a informação adequada para transmitir; Delimitar, mobilizar e aplicar adequadamente conceitos e ideias; <p>Expressar-se corretamente, aplicando as regras gramaticais e usando um vocabulário técnico e científico adequado à situação.</p>			
Criar e Partilhar	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar as TIC para gerar ideias de modo a criar soluções para problemas do quotidiano, surgidos no decurso das atividades das restantes áreas curriculares; Compreender a importância da produção de artefactos digitais; Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos, com recurso ao <i>Microsoft Word</i> e <i>Microsoft Powerpoint</i>; Partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração (<i>Blogue da turma</i>); 			

	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (<i>Blogue</i> da turma); ● Selecionar a informação, em diversos formatos e suportes, adequada aos objetivos; ● Mobilizar e aplicar corretamente conhecimento adquirido em outras disciplinas; ● Apresentar soluções criativas e inovadoras, nomeadamente com recurso a técnicas analógicas e digitais; ● Organizar com harmonia elementos gráficos e materiais de diferentes naturezas; ● Coordenar adequadamente texto e imagem, expressando-se com clareza e rigor; ● Respeitar os direitos de autor; ● Procurar melhores soluções em função do retorno dos seus pares e dos professores; <p>Contribuir para acrescentar valor aos produtos coletivos.</p>			
Cidadania Digital	<ul style="list-style-type: none"> ● Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; ● Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; ● Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); ● Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas; ● Reconhecer direitos de autor e de imagem; ● Compreender o conceito de liberdade de expressão; ● Ter noção da importância de referir sempre a autoria dos trabalhos; ● Compreender que não se deve copiar o trabalho dos outros e usá-lo como se fosse seu; ● Desenvolver atitudes positivas e de respeito para com os interlocutores de uma conversa ou diálogo, em ambiente digital; ● Entender o conceito de <i>Cyberbullying</i>; ● Compreender o mal que se causa quando se comete ou se é cúmplice de um ato de <i>Cyberbullying</i>; ● Saber com quem se deve falar quando se fica a saber de um caso de <i>Cyberbullying</i>; ● Criar e alimentar um blogue como plataforma para a expressão e comunicação; <p>Saber participar em fóruns de opinião em contexto digital, sabendo respeitar diferentes opiniões,</p>			

	construindo consensos partilhados.			
Relacionament o Interpessoal/d esenvolviment o pessoal/auton omia	<ul style="list-style-type: none"> ● Cumprir instruções ● Gerir o seu espaço pessoal sem interferir no espaço dos outros ● Controlar o comportamento, adequando-o às várias situações de interação em aula e dos espaços da escola, integrando as regras estabelecidas ● Autoregular o seu comportamento, adequando-o às varias situações de interação em aula e dos espaços da escola de acordo com as regras estabelecidas ● Ouvir, pedir esclarecimentos quando necessário de forma cordial, dialogar tendo em conta as intervenções dos colegas, negociar e procurar gerar consensos ● Valorizar as diferentes perspetivas em debate e procurar solucionar desacordos de forma pacífica, revelando respeito pelo outro ● Ser persistente na realização das tarefas e procurar ativamente soluções para os problemas que encontrar ● Cumprir as tarefas que lhe foram atribuídas e contribuir com valor para os resultados alcançados pelo grupo restrito, grupo turma ou grupos interturmas ● Solicitar o apoio dos professores quando necessário ● Analisar e discutir ideias e processos ● Apresentar razões para sustentar ou recusar posições ● Apresentar argumentos para sustentar ou refutar posições ● Identificar dificuldades e valorizar a cooperação como forma de as superar ● Colocar questões de investigação ● Colocar, analisar e reformular questões de investigação ● Definir estratégias e modelá-las de acordo com os resultados obtidos ● Autorregular a sua participação no processo de trabalho através do conhecimento dos critérios de avaliação e dos retornos que são dados pelos pares e professores ● Auto e hetero avaliar com rigor e honestidade o processo de trabalho e os produtos finais ● Procurar ativamente melhorar a sua ação <p>Manifestar uma crescente autonomia em função das sucessivas situações em que tem de tomar decisões, encontrar e executar soluções.</p>			

<p>Procedimentos, produtos e instrumentos de recolha de dados para a avaliação</p>	<p>Procedimentos – Aplicação de instrumentos de avaliação formativa, em suporte de papel e em suporte digital e interativo, que permitam aos alunos a resolução das atividades propostas, em duas fases. Numa primeira fase o aluno resolve as tarefas propostas recorrendo apenas ao seu conhecimento, numa segunda fase, recorrerá aos mais variados tipos e suportes de consulta (incluindo-se aqui o apoio docente) para aperfeiçoar as primeiras respostas.</p> <p>Aplicação de instrumentos de avaliação sumativa, em suporte de papel (fichas de avaliação trimestral) e em suporte digital e interativo (formulários eletrónicos; questionários de escolha múltipla; questionários/jogos interativos).</p> <p>Preenchimento de grelhas de observação direta; de classificação dos vários produtos elaborados pelos alunos, quer em suporte físico, quer em suporte digital.</p> <p>Produtos – apresentações digitais, publicações em ambientes digitais, jogos interativos, protocolos de pesquisa em ambientes digitais, dramatizações, vídeos, infografias, ilustrações, execução física ou musical, ensaio, relatório, texto literário, portfólio digital ou físico, produtos tridimensionais, formulários digitais, cartazes.</p> <p>Instrumentos - Fichas de trabalho/Fichas de avaliação formativas/Fichas de Avaliação Trimestral/Registos de observação/Registo dos trabalhos individuais, a pares e de grupo/Intervenções Oraais/Produções Escritas/ Formulários de Escolha-Múltipla/ Atividades de avaliação interativas (Kahoot's; Quizziz's; Plickers; Socrative; Google Classroom; Blogger; Tricider; Padlet; Voki).</p>
<p>Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido numa classificação final</p>	<p><u>REGIME DE ENSINO PRESENCIAL</u></p> <p>Ponderação dos domínios: Todos os domínios terão o mesmo peso/ponderação na avaliação final da disciplina.</p> <p>Ponderação dos vários procedimentos de avaliação: Fichas trimestrais de avaliação sumativa – 30% Outros instrumentos de recolha de dados para avaliação sumativa – 40% Instrumentos de recolha de dados sobre “Relacionamento interpessoal/ desenvolvimento pessoal/autónomo” – 30%.</p> <p>Ponderação por períodos: - No segundo período far-se-á primeiro a avaliação do desempenho do aluno ao longo do período e depois uma ponderação entre os dois períodos, com um peso relativo de 40% para o primeiro período e 60% para o segundo período. - No terceiro período far-se-á primeiro uma avaliação do desempenho ao longo do terceiro período e depois uma ponderação entre a nota obtida e a classificação atribuída no segundo período, com um peso relativo de 60% para esta última classificação e 40% para a nota obtida no terceiro período.</p>
	<p><u>ENSINO EM REGIME MISTO</u></p> <p>Ponderação dos domínios: Todos os domínios terão o mesmo peso/ponderação na avaliação final da disciplina.</p>

Ponderação dos vários procedimentos de avaliação:

As mesmas do ensino em regime presencial.

Ponderação por períodos:

As mesmas do ensino em regime presencial.

Ponderação por modalidades de ensino:

No caso da ocorrência, no mesmo período, de ensino em regime presencial e misto, atribui-se maior preponderância ao que tiver decorrido em regime presencial (70%), seguido do decorrido em regime misto (30%)

Ponderação no Ensino À Distância do Ensino Misto:

As atividades das aulas síncronas terão uma valoração de 70% e as das assíncronas 30%.

ENSINO EM REGIME NÃO PRESENCIAL (Ensino À Distância)

Ponderação dos domínios:

Todos os domínios terão o mesmo peso/ponderação na avaliação final da disciplina.

Ponderação dos vários procedimentos de avaliação:

As mesmas do ensino em regime presencial.

Ponderação por períodos:

As mesmas do ensino em regime presencial. No caso da ocorrência de ensino em regime presencial; misto e não-presencial, ao longo do mesmo período, atribui-se maior preponderância ao que tiver decorrido em regime presencial (50%), seguido do decorrido em regime misto (30%) e, por fim, o do regime não-presencial (20%).

Ponderação no Ensino À Distância:

As atividades das aulas síncronas terão uma valoração de 70% e as das assíncronas 30%.