

**Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede**

**Departamento: Línguas**

**Grupo de recrutamento: 300**

**Curso: Secundário / Científico-Humanístico**

**Disciplina: Português**

**Ano de escolaridade: 12.º**

Domínios (a identificar de acordo com as AE)	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (18-20)	Nível Intermédio (14-17)	Suficiente (10-13)	Nível Intermédio (5-9)	Muito insuficiente (0-4)
<b>Oralidade (25%)</b>	<p>Regista e reproduz informação relevante recolhida a partir da audição;</p> <p>Interpreta textos orais, evidenciando perspetiva crítica e criativa;</p> <p>Intervém adequadamente em contextos formais de uso da palavra, respeitando os princípios de cooperação e cortesia;</p> <p>Planifica e intervém oralmente sobre temas selecionados autonomamente ou requeridos por outros;</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas, em suportes variados, com possibilidade de apoio digital multimédia;</p> <p>Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais;</p> <p>Produz textos linguisticamente corretos, com diversificação do vocabulário e de recursos gramaticais;</p> <p>Lê textos de tipologias diversas, adequando o tom e a expressão ao cariz e à intenção dos documentos.</p>		<p>Regista e reproduz informação recolhida a partir da audição;</p> <p>Interpreta textos orais, evidenciando perspetiva crítica;</p> <p>Intervém em contextos formais de uso da palavra, respeitando os princípios de cooperação e cortesia;</p> <p>Planifica e intervém oralmente sobre temas selecionados ou requeridos por outros;</p> <p>Exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas em suportes variados, com possibilidade de apoio digital multimédia;</p> <p>Utiliza recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais;</p> <p>Produz textos linguisticamente corretos, com vocabulário corrente e recursos gramaticais elementares;</p> <p>Lê satisfatoriamente textos de tipologias diversas, evidenciando alguma dificuldade em adequar o tom e a expressão ao cariz e à intenção dos documentos.</p>		<p>Regista de forma insuficiente informação recolhida a partir da audição;</p> <p>Não interpreta textos orais;</p> <p>Intervém raramente em contextos formais de uso da palavra;</p> <p>Não planifica nem intervém oralmente sobre temas selecionados ou requeridos por outros;</p> <p>Exprime, com muita imprecisão, pontos de vista suscitados por algumas leituras em suportes variados, com possibilidade de apoio digital multimédia;</p> <p>Raramente utiliza recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais;</p> <p>Produz textos linguisticamente incorretos, sem diversificação do vocabulário e de recursos gramaticais;</p> <p>Lê com dificuldade textos de tipologias diversas, não adequando o tom e a expressão ao cariz e à intenção dos documentos.</p>
<b>Escrita (30%)</b>	Planifica a escrita de textos de diferentes géneros e finalidades após pesquisa e seleção de informação		Apesar do recurso a suportes variados (incluindo o digital), planifica, com incorreções, a escrita de		Não planifica a escrita de textos de diferentes

	<p>pertinente em suportes variados, com possibilidade de apoio digital multimédia;</p> <p>Escreve corretamente textos de diferentes géneros e finalidades, respeitando as marcas do género;</p> <p>Redige textos com pleno domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual;</p> <p>Revê os textos tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística;</p> <p>Edita os textos escritos, em diferentes suportes (digital e não digital), após revisão, individual ou em grupo;</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia (com apoio do recurso <i>Aprendiz do Investigador</i>).</p>		<p>textos de diferentes géneros e finalidades;</p> <p>Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, respeitando suficientemente as marcas do género;</p> <p>Redige textos com organização em parágrafos, mas nem sempre respeita os mecanismos de coerência e de coesão textual;</p> <p>Revê os textos, mas raramente tem em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística;</p> <p>Edita os textos escritos, em diferentes suportes (digital e não digital), mas não respeita regras relativas à edição;</p> <p>Nem sempre respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia (com apoio do recurso <i>Aprendiz do Investigador</i>).</p>		<p>géneros e finalidades;</p> <p>Escreve, com muita dificuldade, textos de alguns géneros;</p> <p>Redige textos sem organização em parágrafos nem respeito pelos mecanismos de coerência e de coesão textual;</p> <p>Não revê os textos produzidos;</p> <p>Edita pontual e insatisfatoriamente os textos escritos;</p> <p>Não respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia (apesar de orientado para a utilização do recurso <i>Aprendiz do Investigador</i>).</p>
<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p><b>(compreensão da escrita)</b></p> <p><b>(30%)</b></p>	<p>Interpreta adequadamente textos literários de diferentes géneros;</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses;</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores;</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos;</p> <p>Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e de autores diferentes;</p> <p>Desenvolve um projeto individual de leitura orientado para uma seleção de obras de diferentes épocas e estilos, manifestando conhecimento histórico e cultural sobre os respetivos contextos de produção.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma;</p> <p>Lê, em suportes variados (digitais e não digitais),</p>		<p>Interpreta textos literários de diferentes géneros;</p> <p>Contextualiza, com omissões e imprecisões, textos literários portugueses;</p> <p>Compara, com desvios significativos, textos em função de temas, ideias e valores;</p> <p>Reconhece alguns valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos;</p> <p>Expressa, com imprecisões, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e de autores diferentes;</p> <p>Desenvolve, com significativas dificuldades, um projeto individual de leitura orientado para uma seleção de obras de diferentes épocas e estilos, manifestando conhecimento histórico e cultural sobre os respetivos contextos de produção.</p> <p>Realiza leitura autónoma;</p> <p>Lê, em suportes variados, textos de grau moderado</p>		<p>Não interpreta textos literários de diferentes géneros;</p> <p>Não contextualiza textos literários portugueses;</p> <p>Não compara textos em função de temas, ideias e valores;</p> <p>Raramente reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos;</p> <p>Expressa, com muitas dificuldades, oralmente ou por escrito, impressões suscitadas pela leitura de textos e de autores diferentes;</p> <p>Não desenvolve um projeto individual de leitura orientado para uma seleção de obras de diferentes épocas e estilos.</p> <p>Raramente realiza leitura autónoma;</p> <p>Lê, com dificuldade, em alguns suportes, textos</p>

	<p>textos de diferentes graus de complexidade;</p> <p>Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências, devidamente justificadas;</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto;</p> <p>Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista;</p> <p>Explicita a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido(s) do texto;</p> <p>Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação, (com apoio do recurso <i>Aprendiz do Investigador</i>).</p>		<p>de complexidade (digitais e não digitais);</p> <p>Interpreta o sentido global do texto, com base em inferências;</p> <p>Analisa, com significativas imprecisões, a organização interna e externa do texto;</p> <p>Clarifica tema(s) e ideias principais;</p> <p>Identifica recursos expressivos para a construção de sentido(s) do texto;</p> <p>Utiliza, suficientemente, métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação, (com apoio do recurso <i>Aprendiz do Investigador</i>).</p>		<p>de grau de complexidade elementar (digitais e não digitais);</p> <p>Sem inferências, interpreta deficientemente o sentido global do texto;</p> <p>Não analisa a organização interna e externa do texto;</p> <p>Não clarifica tema(s) nem ideias principais;</p> <p>Não identifica recursos expressivos para a construção de sentido(s) do texto;</p> <p>Não utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação, (apesar de orientado para a utilização do recurso <i>Aprendiz do Investigador</i>).</p>
<b>Gramática (15%)</b>	<p>Refere, fundamentadamente, a origem, a evolução e a distribuição geográfica do português;</p> <p>Reconhece rigorosamente processos fonológicos que ocorrem no português;</p> <p>Analisa com segurança frases simples e complexas;</p> <p>Reconhece os valores semânticos de palavras, tendo em conta o étimo;</p> <p>Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação;</p> <p>Emprega formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade em função da intencionalidade comunicativa;</p> <p>Relaciona, adequadamente, situações de comunicação, interlocutores e registos de língua tendo em conta a diversidade dos atos de fala.</p>		<p>Refere a origem, a evolução e a distribuição geográfica do português;</p> <p>Reconhece alguns processos fonológicos que ocorrem no português;</p> <p>Analisa, com imprecisões, frases simples e complexas;</p> <p>Reconhece alguns valores semânticos de palavras, tendo em conta o étimo;</p> <p>Indica o significado das palavras com base na análise dos processos de formação;</p> <p>Emprega, com imprecisões, formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade em função da intencionalidade comunicativa;</p> <p>Relaciona algumas situações de comunicação, interlocutores e registos de língua.</p>		<p>Refere a origem do português;</p> <p>Não reconhece processos fonológicos que ocorrem no português;</p> <p>Analisa frases simples;</p> <p>Não reconhece os valores semânticos de palavras;</p> <p>Não identifica o significado das palavras com base na análise dos processos de formação;</p> <p>Emprega formas elementares de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade sem considerar a intenção comunicativa;</p> <p>Não relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua.</p>
<b>Procedimentos, produtos e instrumentos de recolha de dados para a avaliação</b>	<p><b>Procedimentos:</b></p> <p>- Oralidade: Interação oral espontânea ou solicitada. Atividades de verificação da compreensão do oral através da escuta/visionamento de documentos. Apresentação oral estruturada com base em tarefas orientadas, com possibilidade de apoio digital multimédia, individuais ou em pequeno grupo, preparadas e calendarizadas, para a promoção da aprendizagem colaborativa e aplicação dos conhecimentos.</p> <p>- Escrita: Atividades de verificação da compreensão da escrita através da leitura / exploração de documentos de tipologia diversa e em suportes variados. Atividades de</p>				

	<p>interação escrita com base em diferentes estratégias e suportes técnicos. Produção de textos relacionados com as temáticas trabalhadas na aula ou na pesquisa de informação relacionada com trabalho de projeto em múltiplos suportes (papel ou digital) e formatos.</p> <p><b>Produtos:</b></p> <p>- Apresentações, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, infografias, pesquisas sustentadas por critérios / guiões/ roteiros, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares, que promovam o desenvolvimento de competências de trabalho colaborativo, relacionamento interpessoal e capacidade de auto e heterocorreção e incluindo, quando necessário, o uso de tecnologias digitais.</p> <p><b>Instrumentos de recolha:</b></p> <p>- Atividades/fichas formativas e de registo sumativo estruturado envolvendo as aprendizagens inerentes a cada domínio: oralidade, escrita, leitura, educação literária e gramática.</p>
<p><b>Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido numa classificação final</b></p>	<p>- Todas as atividades de avaliação são classificadas de 0 a 200 pontos / 0 a 20 valores.</p> <p>- Modo de ponderação das avaliações entre períodos: a classificação a atribuir em cada período considerará todas as testagens realizadas até ao momento periodal em questão, depois de aplicadas as percentagens relativas a cada domínio de referência.</p>