



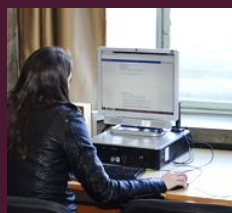
O aprendiz de investigador

Respeitar os direitos de autor

Referências bibliográficas de páginas web, de redes sociais e de outros documentos com imagens e sons

ensino secundário

L i t e r a c i a s n a e s c o l a : f o r m a r o s p a r c e i r o s d a b i b l i o t e c a



A norma APA (6.ª ed.)

APA - American Psychological Association

sumário

- Respeitar os direitos de autor
- Tipos de referências bibliográficas:

Documentos com imagens em movimento e com som

Páginas *web*, redes sociais e outras fontes *online*

Imagens, folhetos, cartazes e outros



Respeitar os Direitos de Autor

- Em qualquer tipo de trabalho escolar que realizamos devemos, sempre, identificar as obras e os autores em que nos baseámos para o fazer, pois só assim estaremos a respeitar os direitos dos criadores, os seus autores
- Para o fazer existem várias normas. Nos agrupamentos de escolas do concelho de Cantanhede foi adotada a norma APA (6.ª edição) que é usada para fazer citações, transcrições e referências bibliográficas.



Tipos de referências bibliográficas:

Documentos com imagens em movimento e com som

- A referência a documentos de natureza audiovisual é similar à dos livros.
- Os autores podem assumir várias funções podendo ser realizadores, produtores, argumentistas. A função intelectual é indicada entre parêntesis curvos a seguir à identificação de cada nome.
- É necessário referir o suporte físico ou o tipo de documento, entre parêntesis retos a seguir ao título.
- Quando qualquer documento está online, mesmo que exista em suporte físico (por exemplo, um filme que exista em DVD) deve referir-se o URL ou o DOI, se estiver disponível.



Tipos de referências bibliográficas:

Documentos com imagens em movimento e com som

- Vídeo em videocassete ou DVD:

Achbar, M. (Diretor/Produtor), Abbott, J. (Diretor), Bakan, J. (Argumentista), & Simpson, B. (Produtor). (2004). *The corporation* [DVD]. Canada: Big Picture Media Corporation.

- Vídeo alojado em páginas web (*Youtube*):

Esta regra de atribuição da autoria ao nome indicado no écran aplica-se quando o vídeo não se encontra submetido a nenhuma outra categoria como, por exemplo, um programa de televisão.

Vilarinho, S. [nome no écran]. (2012, dezembro 2). *A Fada Oriana: animação realizada em Desenho A* [Ficheiro de vídeo]. Disponível em <http://www.youtube.com/watch?v=k7KZKwaUAJM>

Tipos de referências bibliográficas:

Documentos com imagens em movimento e com som

- Filme:

Gilbert, B. (Produtor), & Higgins, C. (Diretor). (1980). *Nine to five* [Filme]. United States: Twentieth Century Fox.

- Programa televisivo (documentário, programa de debates e entrevistas...):

Deve indicar-se o dia e o mês em que o programa foi emitido.

Anderson, R., & Morgan, C. (Produtores). (2008, June 20). *60 minutos* [Programa de televisão]. Washington, DC: CBS News.

Tipos de referências bibliográficas:

Documentos com imagens em movimento e com som

- Programa televisivo (episódio de uma série):

Whedon, J. (Diretor). (1999, dezembro 14). *Hush* [Episódio de série de televisão]. In Whedon, J., Berman, G., Gallin, S., Kuzui, F., & Kuzui, K. (Produtores executivos), *Buffy the Vampire Slayer*. Burbank, CA: Warner Bros.

- Gravação áudio (cassete ou CD):

Nhat Hanh, T. (voz). (1998). *O livro do dia* [CD]. Boulder, CO: Sounds True Audio.

Tipos de referências bibliográficas:

Documentos com imagens em movimento e com som

- Gravação áudio (*podcast* disponível *online*):

Marques, C. V. (voz). (1998). *O livro do dia. "A identidade cultural" de Vasco Graça Moura* [Emissão rádio]. TSF. Disponível em http://www.tsf.pt/Programas/programa.aspx?content_id=2316097&audio_id=3623834

- Música gravada:

Jackson, M. (1982). *Beat it. On Thriller* [CD]. New York: Sony Music.

Tipos de referências bibliográficas:

Páginas *web*, redes sociais e outras fontes *online*

O texto contido em páginas *web* é referenciado da mesma forma que um livro:

- Autor
- Data de publicação
- Título
- URL do documento

Agência Portuguesa do Ambiente. (s/d). *Licenciamento das utilizações dos recursos hídricos*. Disponível em <http://www.apambiente.pt/index.php?ref=17&subref=826>


(Em caso de omissões aplicar-se-ão as regras existentes para os outros tipos de documento)

Tipos de referências bibliográficas:

Páginas *web*, redes sociais e outras fontes *online*

- Texto em blogue:

(Acrescentam-se à data, o mês e o dia da publicação):



Biblioteca Escolar Clara Póvoa. (2013, dezembro 13). *A insustentável leveza dos ideais: Dia 20 de dezembro [dia Internacional da Solidariedade Humana]* [Mensagem em blogue]. Disponível em http://eleitoras-besc.blogspot.pt/2013/12/a-insustentavel-leveza-dos-ideais_20.html

Tipos de referências bibliográficas:

Páginas *web*, redes sociais e outras fontes *online*

Afirmações produzidas em redes sociais (*Facebook* ou o *Twitter*):

- A entrada: apelido do autor, seguido dos restantes nomes.
- Nome no écran deve ser dado entre parêntesis retos. Caso exista apenas o nome do écran, este funciona como elemento de entrada e é colocado entre parêntesis retos.
- Título do *post* colocado em itálico. Caso não exista título, é transcrito o *post*, até 40 palavras (sem ser em itálico).

Tipos de referências bibliográficas:

Páginas *web*, redes sociais e outras fontes *online*

Afirmações produzidas em redes sociais (*Facebook* ou o *Twitter*):

- Caso se trate de um conjunto de *feed*, no lugar do título dá-se, entre parêntesis retos, uma descrição concisa e genérica do conteúdo.
- A fonte específica (*Tweet*, mensagem no *Facebook*...), é identificada, entre parêntesis retos.
- O URL é a última informação a disponibilizar e só se indica a data de recuperação da informação se o URL não estabelecer imediatamente a ligação para a informação referenciada.

Tipos de referências bibliográficas:

Páginas *web*, redes sociais e outras fontes *online*

▪ Exemplos:

Gates, B. [Bill Gates]. (2013, fevereiro 26). #Polio is 99% eradicated. Join me & @FCBarcelona as we work to finish the job and #EndPolio. Vídeo <http://b-gat.es/X75Lvy> [Tweet]. Disponível em <https://twitter.com/BillGates/status/306195345845665792>

Biblioteca Escolar Clara Póvoa. (2014, fevereiro 10). *Na semana para uma Internet Segura, saber navegar em segurança* [Atualização no Facebook]. Disponível em [https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Escolar-Clara P%C3%B3voa/106243136104533?ref=tn_tnmn](https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Escolar-Clara-P%C3%B3voa/106243136104533?ref=tn_tnmn)

Ronaldo, Cristiano. [Cristiano Ronaldo]. (2014, fevereiro 10). Hey guys, it was fabulous to celebrate my birthday yesterday with my friends and family, I had a great time. Thank you all! [Mensagem no Google+]. Disponível em <https://plus.google.com/+CristianoRonaldo/posts665792>

Tipos de referências bibliográficas:

Imagens, folhetos, cartazes e outros

- A entrada, os elementos a referir, a ordem e a pontuação são similares à de outros tipos de documento:

(Se o documento foi encontrado *online*, deve referir-se o URL)

- Fotografia:

Salgado, S. (fotógrafo) (2010). *O trabalho* [Fotografia]. Disponível em http://www.photography-now.net/sebastiao_salgado/portfolio1.html

- Folheto:

Internet Segura. (2010). *Ser cidadão digital* [Folheto]. Disponível em http://www.internetsegura.pt/quiz#.UtMKp9J_uAg

Lista de referências:

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6.ª Ed.). Washington, DC: APA.

Lee, C. (2013, outubro 10). *How to cite social media in APA Style (Twitter, Facebook, and Google+)* [Mensagem em blogue]. Disponível em <http://blog.apastyle.org/apastyle/social-media/>

Outras fontes úteis:

Página oficial da APA Style: <http://www.apastyle.org/index.aspx>

Blogue oficial da APA Style: <http://blog.apastyle.org/>

Ver ainda as apresentações no Aprendiz de Investigador:

Respeitar os direitos de autor. As citações

Respeitar os direitos de autor. Respeitar os direitos de autor. Referências bibliográficas de livros, publicações periódicas e entrevistas

Respeitar os direitos de autor. A lista de referências bibliográficas

aprendizinvestigador.pt

Ficha técnica:

Título: O aprendiz de investigador. Respeitar os direitos de autor. Referências bibliográficas de páginas web, de redes sociais e de outros documentos com imagens e sons. Ensino secundário.

Autores: Graça Silva e Isabel Bernardo | Projeto *Literacias na Escola: formar os parceiros da biblioteca*

Fotos: Graça Silva | José Plácido

Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Cantanhede, 2016



O aprendiz de investigador. Respeitar os direitos de autor. Referências bibliográficas de páginas web, de redes sociais e de outros documentos com imagens e sons. Ensino secundário. by Graça Silva e Isabel Bernardo, Projeto Literacias na Escola: formar os parceiros da biblioteca is licensed under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional License.

L i t e r a c i a s n a e s c o l a : f o r m a r o s p a r c e i r o s d a b i b l i o t e c a

