



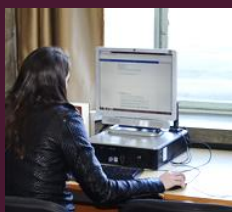
# O aprendiz de investigador

## Respeitar os direitos de autor

Referências bibliográficas de livros, publicações periódicas e entrevistas

ensino secundário

L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a



---

# A norma APA (6.<sup>a</sup> ed.)

APA - American Psychological Association

# sumário

- Respeitar os Direitos de Autor
- A lista das referências bibliográficas
- Formas de entrada nas referências bibliográficas
- Elementos, ordem dos elementos e pontuação
  
- Tipos de referências bibliográficas:
  - Livros e partes de livros
  - Artigos de publicações periódicas
  - Entrevistas

# Respeitar os Direitos de Autor

- Em qualquer tipo de trabalho escolar que realizamos devemos, sempre, identificar as obras e os autores em que nos baseámos para o fazer, pois só assim estaremos a respeitar os direitos dos criadores, os seus autores.
- Para o fazer existem várias normas. Nos agrupamentos de escolas do concelho de Cantanhede foi adotada a norma APA (6.ª edição) que é usada para fazer citações, transcrições e referências bibliográficas.



# A lista das referências bibliográficas

- A informação sobre a autoria intelectual de outros, e usada por nós, constitui a **Lista das referências bibliográficas** (vulgarmente chamada *Bibliografia*).
- A norma APA é uma das normas utilizadas para realizar referências bibliográficas e aplica-se quer os documentos tenham sido editados em suporte impresso quer tenham sido editados e/ou consultados em suporte digital.

# Formas de entrada nas referências bibliográficas

- A **entrada** é o primeiro elemento da referência bibliográfica e vai permitir a sua ordenação.
- O **autor** é, habitualmente, o primeiro elemento de entrada.
- Quando o autor não for identificado, será o **título** o elemento ordenador.

# Formas de entrada nas referências bibliográficas

- Quando o autor é uma **pessoa física**, a entrada é determinada pelo apelido, seguido de vírgula e dos restantes nomes abreviados, indicando-se apenas as iniciais:

Almeida, M. J.

Silva, A. J.

- No caso de a obra possuir **mais do que um autor físico**, os diferentes nomes são separados por vírgulas e o último por um “e” comercial & :

Almeida, M. J., Santos, A. & Silva, J. P.

# Formas de entrada nas referências bibliográficas

- Quando **não é pessoa física**, por exemplo, uma coletividade, instituição ou organismo o seu nome deve ser escrito por extenso:

## Instituição (entidade, organização)

Universidade de Coimbra. Faculdade de Letras  
Portugal. Ministério da Educação

## Autor eventual (congresso, conferência, seminário)

Seminário Internacional sobre Bibliotecas Escolares



# Formas de entrada nas referências bibliográficas

- Quando o autor não está determinado, a entrada é feita pelo título (sempre escrito em itálico):

*Histórias para crianças*

# Elementos, ordem dos elementos e pontuação

- Autor
- Data de edição
- Título
- Local de edição
- Editor

← elementos básicos

Autor(es). (ano da edição). *Título: Complemento de título* (n.º ed.).  
Local de edição: Editor.

# Elementos, ordem dos elementos e pontuação

- Os títulos, escritos em itálico, são apenas grafados com maiúscula na primeira palavra, nas palavras a seguir a um ponto final e nos nomes próprios.
- O local de edição é a designação da localidade na qual o editor possui a sua sede.
- O número de edição não se refere quando é a 1.<sup>a</sup> edição.
- A ordem dos elementos, a pontuação e a utilização de maiúsculas e minúsculas obedecem a regras que vão assumindo formas diferenciadas consoante o tipo e o suporte do documento.

# Tipos de referências bibliográficas:

## Livros e partes de livros

- **Com 1 autor:**

Baxter, C. (1997). *Raças caninas* (3.ª ed.). Lisboa: Caminho.

- **Com 2 a 6 autores:**

Elkington, J., & Hailes, J. (1992). *Guia do jovem consumidor ecológico*. Lisboa: Gradiva.

- **Com 7 ou mais autores:**

Nestes casos, são referidos até ao 6.º autor, seguido da abreviatura da expressão latina *et alii*. [et al.] que significa “e outros”.

Nobre, A., Ferreira, F., Oliveira, F., Santos, R., Castro, M., Mendes, T. et al. (1984). *Biologia funcional* (2.ª ed.). Coimbra: Almedina.

# Tipos de referências bibliográficas:

## Livros e partes de livros

- Livro traduzido e que seja relevante referir o tradutor:

Jacob, F. (1997). *O ratinho, a mosca e o homem* (M. S. Correia, trad.). Lisboa: Gradiva.

- Livro sem autor determinado:

*Let's read together* (10.<sup>a</sup> ed.). (1993). New York: P. F. Collier.

# Tipos de referências bibliográficas:

## Livros e partes de livros

- Livro sem data de edição ou de distribuição:

Teixeira, F. (s/d). *Os olhos que choram*. Lisboa: Gradiva.

- Livro sem data de edição ou de distribuição, mas com data do *copyright*:

Sarmiento, A. (cop. 2001). *Aves do Ribatejo*. Lisboa: Caminho.

# Tipos de referências bibliográficas:

## Livros e partes de livros

- Quando o livro é uma obra de referência como um dicionário, uma enciclopédia, um prontuário... com autor expresso:

Coelho, J. do P. (1989). *Dicionário de literatura: Literatura portuguesa* (Vols. 1-4). Porto: Figueirinhas.

Gispert, C. (Dir.). *Enciclopédia da Psicologia* (2.ª ed., Vols.1-4). Lisboa: Liarte.

- Quando o livro é uma obra de referência como um dicionário, uma enciclopédia, um prontuário... sem autor expresso:

*Dicionário de Matemática.* (1979). São Paulo: Planalto Editora.

# Tipos de referências bibliográficas:

## Livros e partes de livros

- Quando o autor é uma instituição:

Portugal. Ministério da Educação. Gabinete do Secretário de Estado da Administração Educativa. (2003). *Valorização estética dos espaços educativos*. Lisboa: Ministério da Educação.



# Tipos de referências bibliográficas:

## Livros e partes de livros

- Livro cujo acesso foi apenas feito em formato digital online:

O URL é o endereço eletrônico onde o documento está localizado. No caso de se referir o URL, deve remover-se a hiperligação. Não colocar ponto final após o URL:

Nagib, L. (2002). *O cinema da retomada: depoimentos de 90 cineastas dos anos 90*. S. Paulo: Editora 34. Disponível em <http://books.google.pt/books>

O DOI é um número internacional que identifica o documento. Sempre que possível, deve referir-se o DOI evitando o URL:

Nagib, L. (2002). *O cinema da retomada: depoimentos de 90 cineastas dos anos 90*. S. Paulo: Editora 34. doi:10.1037/1065-9293.59.4.286

# Tipos de referências bibliográficas:

## Livros e partes de livros

- Quando foi consultada apenas uma **parte de um livro**, com um autor ou mais do que um autor, a norma padrão assume uma forma um pouco mais complexa:

Autor(es) do capítulo (data). Título do capítulo. Em Autor(es) do livro:  
*Título: complemento de título* (pp. X-Y). Local de edição: Editor.  
Páginas (inicial e final do capítulo).

### Exemplo:

Ramos, C. (2005). Os recursos hídricos. Em C. A. Medeiros (Dir.) & A. B. Ferreira (Coord.), *Geografia de Portugal: Vol.1: O ambiente físico* (pp.1200-1752). Lisboa: Círculo de Leitores.

# Tipos de referências bibliográficas:

## Livros e partes de livros

- Apenas o título do livro é colocado em itálico (não o capítulo).
- O número das páginas é colocado entre parêntesis, a seguir ao título. Utiliza-se “p.” para se referir uma página e “pp.” para mais.
- Os livros em formato digital (*e-books*) nem sempre apresentam um número de página. Nestes casos, deve referir-se o DOI e existe a possibilidade de identificar o número do parágrafo dentro de um capítulo.

# Tipos de referências bibliográficas:

## Artigos de publicações periódicas

- As referências a artigos de jornais e revistas de caráter generalista ou científico obedecem a um modelo padrão. O elemento de entrada (autor ou título, conforme os casos) obedece às mesmas indicações que para a publicações em livro:

Autor(es), A. (data). Título do artigo. *Título da publicação periódica*, volume (n.º), páginas.

# Tipos de referências bibliográficas:

## Artigos de publicações periódicas

- Sempre que possível, a seguir ao ano, referencia-se o mês.
- O título da publicação é escrito em itálico.
- A indicação do volume é mais comum nos jornais e revistas de carácter científico.
- Aquando da referência às páginas, só se colocam os números.
- Caso a publicação tenha sido consultada *online*, aplicam-se as mesmas regras que para os livros, com a indicação do DOI, de preferência, ou do URL:

Aguiar, J. (2006, fevereiro). D. João de Castro: Um génio raro. *Super Interessante*, 100, 231-247.

# Tipos de referências bibliográficas:

## Entrevistas

- Se a entrevista está publicada, referencia-se de acordo com as normas aplicáveis ao documento onde se encontra.
- Se a entrevista não foi publicada, é apenas citada no texto, uma vez que não é recuperável.

## Lista de referências:

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6.ª Ed.). Washington, DC: APA.

Lee, C. (2013, outubro 10). *How to cite social media in APA Style (Twitter, Facebook, and Google+)* [Mensagem em blogue]. Disponível em <http://blog.apastyle.org/apastyle/social-media/>

## Outras fontes úteis:

Página oficial da APA Style: <http://www.apastyle.org/index.aspx>

Blogue oficial da APA Style: <http://blog.apastyle.org/>

## Ver ainda as apresentações no Aprendiz de Investigador:

Respeitar os direitos de autor. As citações

Respeitar os direitos de autor. Referências bibliográficas de páginas web, de redes sociais e de outros documentos com imagens e sons

Respeitar os direitos de autor. A lista de referências bibliográficas

**aprendizinvestigador.pt**

## Ficha técnica:

**Título:** O aprendiz de investigador. Respeitar os direitos de autor. Referências bibliográficas de livros, publicações periódicas e entrevistas. Ensino secundário

**Autores:** Graça Silva e Isabel Bernardo | Projeto *Literacias na Escola: formar os parceiros da biblioteca*

**Fotos:** Graça Silva | José Plácido

Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Cantanhede, 2016



O aprendiz de investigador. Respeitar os direitos de autor. Referências bibliográficas de livros, publicações periódicas e entrevistas. Ensino secundário. by Graça Silva e Isabel Bernardo, Projeto Literacias na Escola: formar os parceiros da biblioteca is licensed under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional License.

L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a

