

# O aprendiz de investigador

Encontrar informação. **A imprensa**

**ensino básico**

L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a



# sumário

A imprensa

Os géneros jornalísticos

A notícia

A reportagem

A entrevista

O texto de opinião

O jornal

A revista

A referência bibliográfica

Editores online



# Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca



# A imprensa

- Conta e reporta
- Contextualiza
- Interpreta
- Investiga
- Questiona
- Selecciona
- Verifica





# Géneros jornalísticos

- Notícias, reportagens, artigos de opinião, crónicas, entrevistas, imagens, ...
- É importante saber distinguir textos informativos, opinativos e publicitários



# Gêneros jornalísticos: a notícia

- Narra de forma clara e objetiva um facto da atualidade.
- O jornalista deve manter-se imparcial.

## Mia Couto "surpreendido" por ser finalista do Man Booker Prize

24/03/2015

O escritor moçambicano Mia Couto manifestou, esta terça-feira, surpresa com a sua seleção para a lista dos dez finalistas do Man Booker International Prize, assinalando que se trata de um prémio com prestígio internacional.



FOTOGRAFIA: GREGG DEGUZMAN/MAGNUM

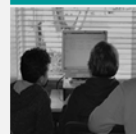
O escritor defende que a presença de quatro africanos entre os dez finalistas mostra o valor da literatura africana



"Recebo a notícia com surpresa, seria uma arrogância e de uma vaidade que não posso ter se dissesse o contrário, trata-se de um prémio com prestígio internacional", afirmou Couto.

O escritor enfatizou que a presença de quatro africanos entre os dez finalistas mostra o valor da literatura africana, da qual, no seu entender, não se esperava muito.

"África era um continente de futebolistas, dançarinos e



# Gêneros jornalísticos: a notícia

**Título:** apelativo para captar a atenção

**Lead (ou cabeça da notícia).** Deve responder à questões: O QUÊ, QUEM, QUANDO e ONDE

A **fotografia** é também um recurso importante de informação

**Corpo da notícia:** desenvolve o *lead*. Deve responder às questões: COMO e PORQUÊ

## Mia Couto "surpreendido" por ser finalista do Man Booker Prize

24/03/2015

O escritor moçambicano Mia Couto manifestou, esta terça-feira, surpresa com a sua seleção para a lista dos dez finalistas do Man Booker International Prize, assinalando que se trata de um prémio com prestígio internacional.



NUTICIA/CORBIS/OUTLINE

O escritor defende que a presença de quatro africanos entre os dez finalistas mostre o valor da literatura africana



"Recebo a notícia com surpresa, seria uma arrogância e de uma vaidade que não posso ter se se dissesse o contrário, trata-se de um prémio com prestígio internacional", afirmou Couto.

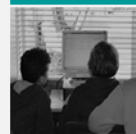
O escritor enfatizou que a presença de quatro africanos entre os dez finalistas mostra o valor da literatura africana, da qual, no seu entender, não se esperava muito.

"África era um continente de futebolistas, dançarinos e



# Géneros jornalísticos: a reportagem

- Normalmente tem por base uma notícia, aprofundando-a.
- É baseada nos factos e situações a tratar.
- Implica uma investigação e inclui os elementos que retratam os factos e situações tratados.





# Gêneros jornalísticos: a reportagem

Responde essencialmente ao COMO e PORQUÊ

Brevíssima  
apresentação do  
assunto tratado

**Título:** pode ser  
acompanhado por  
subtítulo



Jornalista

# Géneros jornalísticos: a reportagem

Pode integrar testemunhos e opiniões de personagens ligadas ao assunto e apresentar dados comprovativos

David Ferreira, 78 anos, um dos pioneiros do marketing em Portugal, mostra o último volume do estudo que dirigiu

EM QUEM VAI VOTAR?		REDAÇÃO
35,1%	35,1%	
27%	27%	
10,6%	10,6%	
5,4%	5,4%	
2,7%	2,7%	
—	—	
2,7%	2,7%	
—	—	
—	—	
—	—	
—	—	
13,5%	13,5%	

Candidato	Porcentagem
Costa Gomes	13,6%
Mário Soares	13,6%
António de Spínola	8,1%
Vasco Gonçalves	5,4%
SA-Gomero	2,7%
Adolfo Costa Gomes	2,7%
Óscar Carmona	2,7%

**A grande sondagem do CEAD foi compilada em 17 volumes, de 500 páginas cada, e permaneceu em segredo durante 40 anos**

QUE PARTIDO GOSTARIA QUE GANHASSE*		EM QUEM VAI VOTAR**	RESULTADO DAS ELEIÇÕES
44,2%	PS	35,1%	37,9%
32,7%	PCP (PSD)	27%	26,4%
11,5%	PFP	10,8%	12,5%
5,6%	MFA	5,4%	NÃO ERA PARTIDO
1,9%	MDP/CDE	2,7%	4,1%
1,9%	CDS	—	7,6%
—	UN/ANP	2,7%	PARTIDO JÁ EXTINTO
PARTIDOS CRIADOS APÓS A SONDAGEM	FSP	—	1,2%
—	UDP	PARTIDOS CRIADOS APÓS A SONDAGEM	0,8%
—	MES	—	1%
—	PPM	—	0,6%
1,9%	NENHUM	13,5%	OUTROS PARTIDOS

\* A PROJEÇÃO RESULTA DE UM EXERCÍCIO MATEMÁTICO TENDO EM CONTA OS INQUIRIDOS QUE NÃO RESPONDERAM A PERGUNTA "QUE PARTIDO GOSTARIA QUE GANHASSE?" (48%). RESULTADOS GLOBAIS: PS 23%, PD 17%, PCP 6%, MFA 3%, MDP/CDE 1%, CDS 1%, NENHUM 1%.

QUAL O MELHOR CANDIDATO A PRESIDENTE DA REPÚBLICA?		PROJEÇÃO
Costa Gomes		51,4%
Mário Soares	13,6%	
António de Spínola	13,6%	
Vasco Gonçalves	8,1%	
Sá Carneiro	5,4%	
Álvaro Cunhal	2,7%	
Otelo Saraiva de Carvalho	2,7%	
Outros**	2,7%	

\* A PROJEÇÃO RESULTA DE UM EXERCÍCIO MATEMÁTICO TENDO EM CONTA OS INQUIRIDOS QUE NÃO RESPONDERAM À PERGUNTA "QUAL O MELHOR CANDIDATO A PRESIDENTE DA REPÚBLICA?" (63%). RESULTADOS GLOBAIS: COSTA GOMES 19%, MÁRIO SOARES 5%, ANTONIO DE SPINOLA 5%, VASCO GONÇALVES 3%, SÁ CARNEIRO 2%, ÁLVARO CUNHAL 1%, OTELO SARAIVA DE CARVALHO 1%, OUTROS 1%.

\*\* INCLUEM DESIGNAÇÃO: RUI LUIS GOMES, SALDANHA SANCHES, PEREIRA DE MOURA, ADELINO DA PALMA, CARLOS, GALVÃO DE MELO, MARCELLO CAETANO E DIOGO NETO.

0.04  
0.12  
0.20  
0.28  
0.36  
0.44  
0.52  
0.60  
0.68  
0.76  
0.84  
0.92  
1.00



**Os resultados da sondagem tiveram uma grande influência na decisão de Costa Gomes de convocar eleições**

**UM SEGREDO COM 40 ANOS**  
Os resultados do estudo foram coligidos em 17 volumes de cerca de 200 páginas cada, mas nunca foram divulgados. Até aí, a tel clinalinal perfilava a di-  
versos investigadores. Até aí, a tel clinalinal perfilava a di-  
versos investigadores. Até aí, a tel clinalinal perfilava a di-

CEAD "também  
iluminou o  
to após as 18  
quanto a li-  
debilidade, n  
O primei  
Ferreira, co  
brevi 1984

40 años

na sede da S de Outubro  
po, em que também par-  
o Carlos Pilo. Abo Ferreira-  
volantes, David Ferreira g-  
nido importante. "Votame-  
ções precisas para a com-  
ticia do povo português. ●

...os trabalhos de  
...o José Paulo Borges  
...o "Harris Cumbá". Dos 17  
...os não são, o último o  
...de sistema", dá informa-  
...das opções pe-  
...

---

---

---



Page 10 of 10

L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a



# Gêneros jornalísticos: a entrevista

- Traduz a linguagem oral de uma conversa entre duas ou mais pessoas.
- As perguntas são feitas pelo entrevistador para obter informação do entrevistado.
- Tanto pode privilegiar a informação como a opinião.





# Gêneros jornalísticos: a entrevista

Nome do entrevistado

Frase apelativa  
retirada do texto da  
entrevista

Brevíssima  
apresentação  
do entrevistado



Jornalistas

Legenda da foto



# Gêneros jornalísticos: a entrevista

**Introdução:** apresentação do entrevistado, indicação do tema, do motivo,...

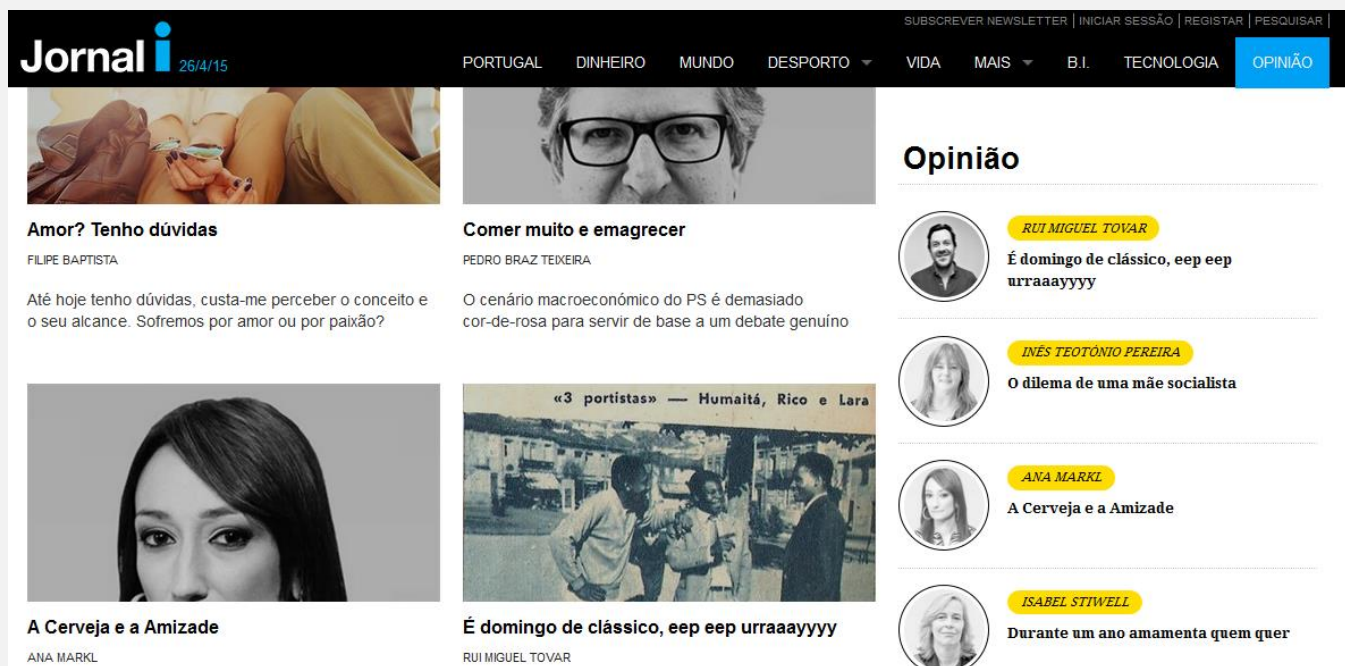
**Corpo da entrevista:** sequência ordenada de perguntas e respostas entre os dois interlocutores (entrevistador e entrevistado).

**Frase em destaque**



# Géneros jornalísticos: o texto de opinião

- Para além da função informativa, comentam a atualidade perspetivando-a criticamente. É um texto subjetivo pois transmite a visão pessoal de quem escreve.
- Exemplos destes textos jornalísticos são a crónica, o texto de opinião e a crítica.



The screenshot shows the homepage of the Portuguese news outlet 'Jornal i' with the date '26/4/15'. The navigation bar includes links for 'PORTUGAL', 'DINHEIRO', 'MUNDO', 'DESPORTO', 'VIDA', 'MAIS', 'B.I.', 'TECNOLOGIA', and a highlighted 'OPINIÃO' section. The main content area is divided into two columns. The left column features two article teasers: 'Amor? Tenho dúvidas' by Filipe Baptista and 'A Cerveja e a Amizade' by Ana Markl. The right column features a 'Comer muito e emagrecer' article by Pedro Braz Teixeira and a list of opinion pieces under the 'Opinião' heading, including 'É domingo de clássico, eep eep urraaayyyy' by Rui Miguel Tovar, 'O dilema de uma mãe socialista' by Inês Teotónio Pereira, 'A Cerveja e a Amizade' by Ana Markl, and 'Durante um ano amamenta quem quer' by Isabel Stiwell. Each article includes a small image and a brief description.

**Jornal i** 26/4/15

SUBSCREVER NEWSLETTER | INICIAR SESSÃO | REGISTAR | PESQUISAR

PORTUGAL DINHEIRO MUNDO DESPORTO VIDA MAIS B.I. TECNOLOGIA **OPINIÃO**

**Amor? Tenho dúvidas**  
FILIPE BAPTISTA  
Até hoje tenho dúvidas, custa-me perceber o conceito e o seu alcance. Sofremos por amor ou por paixão?

**Comer muito e emagrecer**  
PEDRO BRAZ TEIXEIRA  
O cenário macroeconómico do PS é demasiado cor-de-rosa para servir de base a um debate genuíno

**A Cerveja e a Amizade**  
ANA MARKL

**«3 portistas» — Humaitá, Rico e Lara**

**Opinião**

**RUI MIGUEL TOVAR**  
É domingo de clássico, eep eep urraaayyyy

**INÊS TEOTÓNIO PEREIRA**  
O dilema de uma mãe socialista

**ANA MARKL**  
A Cerveja e a Amizade

**ISABEL STIWELL**  
Durante um ano amamenta quem quer

# Géneros jornalísticos: o texto de opinião

Autor

Título



PORTUGAL ECONOMIA MUNDO DESPORTO CULTURA-ÍPSILON TECNOLOGIA CIÊNCIA OPINIÃO MULTIMÉDIA REVISTA 2 MAIS

26 DE ABRIL DE 2015 OUTRAS EDIÇÕES

**Autor:** DANIEL SAMPAIO

**Título:** OS JOVENS E O ÁLCOOL

O problema é conhecido: o consumo de álcool pelos adolescentes não tem diminuído. Os pais preocupam-se com a questão, mas têm muita dificuldade em traçar limites e dizer “não”. Para os jovens, consumir álcool nas saídas à noite é um ritual a que dizem não poder faltar.

Há dois anos, a revisão da lei continuava a permitir o consumo de cerveja e vinho a partir dos 16 anos, enquanto as bebidas destiladas só eram permitidas depois da maioridade. Estudos mais recentes mostraram a ineficácia desta decisão, porque o consumo não baixou e até pode ter criado a ideia de um álcool “bom” e um álcool “mau”, o que não faz sentido para os especialistas.

Propõe-se agora que a diferença acima referida seja anulada e todas as bebidas alcoólicas só sejam permitidas depois dos 18 anos. Na União Europeia, 18 dos 27 países já fixaram este limite da maioridade.

Estou de acordo com essa determinação, mas não creio que ela venha a ter sucesso, se não forem

**Saber mais**

# O jornal





# O jornal

- O jornal, impresso ou online, com periodicidade variável (diário, semanal, mensal,...) está organizado em secções que estruturam a informação disponibilizada.
- 1.ª página
- Editorial
- Internacional
- Nacional
- Desporto
- Cultura
- Regional
- Publicidade
- Cartaz,...
- Entretenimento



Na versão impressa as secções aparecem no topo das páginas



# Como consultar um jornal? A 1ª página

- Nome do jornal e outros dados de registo como a data, número, preço,...



# Como consultar um jornal? A 1ª página

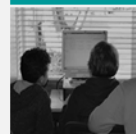
- Apresenta uma síntese do jornal (com um breve resumo da informação considerada mais importante) e a indicação das páginas onde a mesma é tratada (ou a ligação, na versão online)

impresso



online: clicar sobre o texto ou imagem

# A revista





# A revista

- A revista, impressa ou online, é uma publicação periódica informativa que apresenta, normalmente, reportagens, artigos e entrevistas.
- Tende a especializar-se em determinados assuntos



online



impressa



# Como consultar uma revista? A capa

Cabeçalho com o nome da publicação e os dados de registo (n.º, data, periodicidade,...)



Títulos de outros assuntos importantes

A fotografia de capa refere-se ao assunto principal



# Como consultar uma revista? O sumário

- O sumário aparece, normalmente, nas primeiras páginas da revista e indica os títulos dos artigos e o respetivo número da página.
- Na versão online são apresentadas as ligações.

**Perplexidade**

Diz-me uma amiga minha (médica e octogenária), há uns dias, que achava fascinante o que sabemos sobre o universo, e principalmente os progressos literalmente astronómicos realizados nos últimos anos, com os telescópios espaciais. Nesta edição, temos um artigo sobre a descoberta de mais um planeta extrassolar, que não seria notícia não fora o facto de ele, na realidade, não ser visível, e, portanto, de a sua deteção se ter feito por via indireta, graças às perturbações orbitais causadas num outro planeta, esse sim, de existência registada pelos telescópios. Foi apenas há 20 anos que se confirmou o primeiro planeta fora do Sistema Solar. Hoje, é impossível acompanhar a contagem, mas são já mais de mil. Fascinante, realmente! Mais fascinante ainda, repelições eu a minha amiga, é o que não sabemos. "Só sei que nada sei", poderiam dizer hoje os físicos, depois de, há pouco mais de uma década, darem por praticamente concluída a tarefa de explicar o universo. Faltavam apenas, diziam eles, umas pinceladas finais. Erro completo. Os neutrinos não se comportam como deviam, não fazemos ideia de que é feito 95 por cento do universo, a massa e a energia escuras, nem sequer conseguimos ainda perceber se os efeitos anómalos detetados no comportamento das galáxias se devem à presença de algo que não conseguimos ver ou ao nosso fraco entendimento do funcionamento da gravidade em escalas cosmológicas ou subatómicas. A física vai levar uma grande volta, embora ninguém saiba para onde ou quais as consequências dessa revolução. Algumas das questões são de natureza quase filosófica, mas outras poderão ter efeitos bem visíveis no nosso quotidiano. O que é certo é que temos ainda muito com que nos deslumbrar e fascinar. C.M.

**Dez para um**  
Segundo os cientistas, o nosso corpo contém dez células alheias por cada uma que nos pertence. Com tanto ADN estranho a circular por dentro de nós, não estará aí a raiz de muitas doenças? **Pág. 32**

**Apanhado!**  
Uma equipa de astrónomos conseguiu localizar um planeta extrassolar invisível, através das perturbações causadas no sistema estelar. **Pág. 14**

**Em crise**  
A principal espécie de café está a ser anegada por um fungo que prolifera devido às alterações climáticas. **Pág. 42**

**Heróis no divã**  
Se o Super-Homem fosse ao psicanalista, que lhe diria este? Talvez lhe propusesse o mesmo que ao Homem-Aranha: duas sessões por semana. **Pág. 74**

**ASSINE COM UM CLIQUE!**  
www.assinarevistas.com

**SUPER 190** Fevereiro 2014  
www.superinteressante.pt

<b>ASTRONOMIA</b>	<b>14</b>
Encontrado no escuro	
<b>ENTREVISTA</b>	<b>20</b>
Franklin Chang-Díaz, ex-astronauta	
<b>GEOLOGIA</b>	<b>24</b>
Um passeio no tempo	
<b>SAÚDE</b>	<b>32</b>
Bactérias, os inimigos íntimos	
<b>CORPO</b>	<b>36</b>
Anatomia de si	
<b>SAÚDE</b>	<b>40</b>
Um bafo infernal	
<b>AMBIENTE</b>	<b>42</b>
Café em risco	
<b>SAÚDE</b>	<b>46</b>
Remédio negro	
<b>SAÚDE</b>	<b>48</b>
Leite medicinal	
<b>DOCUMENTO</b>	<b>50</b>
A nova física	
<b>SOCIEDADE</b>	<b>62</b>
Entrevistas: Está contratado!	
<b>HISTÓRIA</b>	<b>64</b>
Trocar de eu	
<b>HISTÓRIA</b>	<b>70</b>
Gente rara	
<b>PSICOLOGIA</b>	<b>74</b>
Psicanálise dos super-heróis	
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>82</b>
Humanidade biónica	
<b>SAÚDE</b>	<b>84</b>
Noites de terror	
<b>SAÚDE</b>	<b>90</b>
Sem pregar olho	
<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>92</b>
Belezas micro	
<b>SECÇÕES</b>	
Observatório	4
Motor	8
Super Portugueses	10
Caçadores de Estrelas	12
Há 10 Anos	98

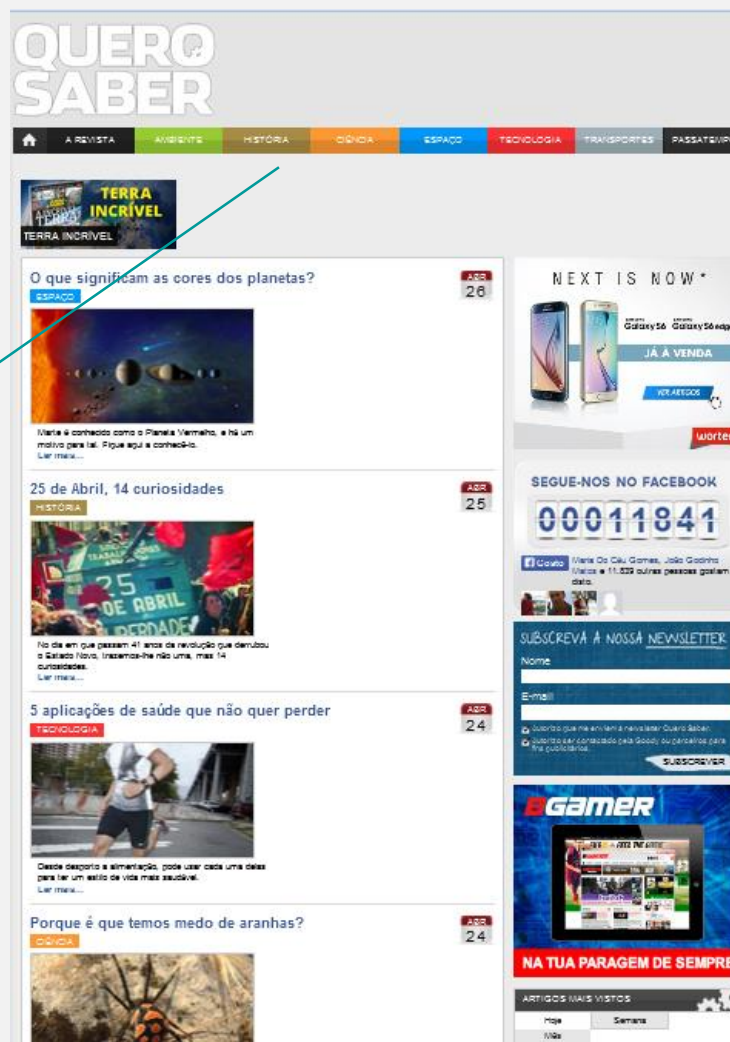
BE AEMM

# Como consultar uma revista? Versão online

Cabeçalho

Secções

Publicidade





# Como consultar uma revista?

Título

Enquadramento (breve resumo)

Autor



# A referência bibliográfica

- Segundo a norma APA, a referência bibliográfica de uma publicação periódica segue o seguinte padrão:

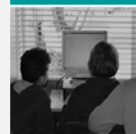
Versão **impressa**

Autor(es), A. (data). Título do artigo. *Título da publicação periódica*, volume (n.º), páginas.

Versão **online**

Autor(es), A. (data). Título do artigo. *Título da publicação periódica*, volume (n.º), páginas. Disponível em...(DOI ou URL)

Sempre que possível, na data, a seguir ao ano, referencia-se o mês da publicação.  
Ver mais em <https://drive.google.com/file/d/0B8JgtvWAehS9RTVJS1NFMEIOVVk/edit>



# Editores online

Para experimentar editar um jornal ou revista

**Publisher**



**Letterpop**



**Flipboard**



**Joomag**



Mais ferramentas em <http://jornaiscolares.dge.mec.pt/ferramentas/>



# Boas leituras!



L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a





## Lista de referências

Costa, L. (2001). *Jornais: do ler e do fazer*. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional. Disponível em <http://area.dgidc.min-edu.pt/inovbasic/biblioteca/jornais/jornais-ler-fazer.pdf>

Hernández, O.G. & Morón, N. B. (2011). *Leer periódicos en casa: guía para las familias*. (s/l): Secretaria General Técnica. Disponível em [http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/web/images/stories/articulos/privada/consejeria7/periodico\\_casa.pdf](http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/web/images/stories/articulos/privada/consejeria7/periodico_casa.pdf)

Pereira, S., Pinto, M., Madureira, E. J., Pombo, P. & Guedes, M. (2014). *Referencial de Educação para os Media para a Educação Pré-escolar, o Ensino Básico e o Ensino Secundário*. Lisboa: Ministério da Educação e Ciência. Disponível em <http://dge.mec.pt/educacaocidadania/?s=directorio&pid=93>

Wilson, C., Grizzle, A., Tuazon, R. Akyempong, K. & Cheung, C. (2013). *Alfabetização midiática e informacional: Currículo para formação de professores*. Brasília: UNESCO. Disponível em [http://www.unesco.org/new/pt/brasil/ia/about-this-office/single-view/news/media\\_information\\_literacy\\_curriculum\\_for\\_teachers\\_in\\_portuguese\\_pdf\\_only/#.VStn\\_ZMpstE](http://www.unesco.org/new/pt/brasil/ia/about-this-office/single-view/news/media_information_literacy_curriculum_for_teachers_in_portuguese_pdf_only/#.VStn_ZMpstE)

## Outros recursos no nosso blogue “Aprendiz de Investigador”

- Tutoriais em PowerPoint
- Tutoriais em vídeo
- Tutoriais com exercícios de auto verificação e autocorreção
- Grelhas de apoio ao trabalho do aluno

**aprendizinvestigador.pt**

## Ficha técnica

**Título:** O aprendiz de investigador. Encontrar informação. A imprensa. Ensino básico.

**Autores:** Graça Silva, Isabel Bernardo e João Martins | Projeto *Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca*

**Edição:** Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Cantanhede, 2017



O aprendiz de investigador. Encontrar informação. A imprensa. Ensino básico. by Graça Silva, Isabel Bernardo e João Martins, Projeto Literacias na Escola: formar os parceiros da biblioteca is licensed under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional License.



L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a

