



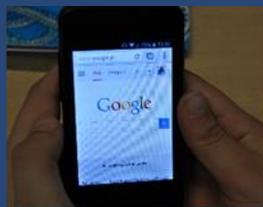
O aprendiz de investigador

Publicação e direitos de autor

As Creative Commons

literacia digital

L i t e r a c i a s n a e s c o l a : f o r m a r o s p a r c e i r o s d a b i b l i o t e c a



Direitos de autor e licenças de publicação

- De acordo com o referencial de **competências digitais para o cidadão europeu**, este deve ser capaz de “**entender como se aplicam os direitos de autor e as licenças de publicação à informação e a conteúdos digitais**”, nomeadamente...
 - ter em consideração os princípios que regulam as licenças para o uso e a publicação de informação
 - compreender os normativos sobre direitos de autor e licenças
 - conhecer as diferentes formas de licenciar a produção intelectual
 - entender a diferença entre *copyright*, *creative commons*, *copyleft* e domínio público.

Direitos de autor e direitos conexos

- ❑ **Direitos de autor** é a expressão que designa a atribuição da posse da propriedade intelectual a um criador, desde que a obra seja expressa e apreensível (por exemplo, som e imagem).
- ❑ Em Portugal, a lei que regula os Direitos de Autor é *Código dos direitos de autor e direitos conexos* (Decreto-Lei n.º 63/85, de 14 de março, com a última alteração datada de 1 de abril de 2008).
- ❑ **Direitos conexos** são os dos artistas, de produtores de fonogramas, de videogramas e das primeiras fixações de filmes ou de transmissão em radiodifusão.

[\[para saber mais sobre a noção de direito de autor faça o MOOC disponível aqui\]](#)

Publicar

- ❑ Com as inúmeras possibilidades de comunicação da Web, qualquer um de nós pode ser autor, ou seja, produtor de conteúdos que pode difundir *online*.
- ❑ Assim, cabe a cada um de nós ter noção da responsabilidade que implica publicar e difundir informação e de comunicar de que forma queremos ou não queremos que outros façam uso do que produzimos.



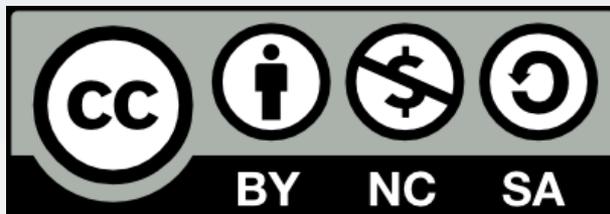
Direitos de autor: licenciamento de conteúdos

- ❑ Derivado do termo latino “licere”, permissão, uma **licença de publicação** é um instrumento legal através do qual o autor, isto é, o detentor do *copyright*, **expressa publicamente o que permite, ou não, ser feito com o seu trabalho.**
- ❑ Qualquer pessoa pode licenciar uma obra da sua autoria. No entanto, as implicações legais nem sempre são devidamente acauteladas sem os conhecimentos e a terminologia legal apropriados.
- ❑ Por isso, os mentores das **Creative Commons** criaram um conjunto de licenças que, cumprindo as exigências legais do direito civil, estabelecem diferentes permissões de uso.
- ❑ Embora se possam aplicar a obras impressas, as licenças Creative Commons visam, essencialmente, responder ao problema da difusão e uso por meios digitais.

Licenças *Creative Commons*

As **Licenças *Creative Commons*** situam-se entre os direitos de autor (todos os direitos reservados) e o domínio público (nenhum direito reservado). Têm âmbito mundial, são perpétuas e gratuitas. Através das **Licenças *Creative Commons***, o autor de uma obra define as condições sob as quais essa obra é partilhada, de forma proativa e construtiva, com terceiros, sendo que todas as licenças requerem que seja dado crédito ao autor da obra, da forma por ele especificada.

Creative Commons. (s/d). *Creative Commons*. Obtido em <http://creativecommons.pt/>

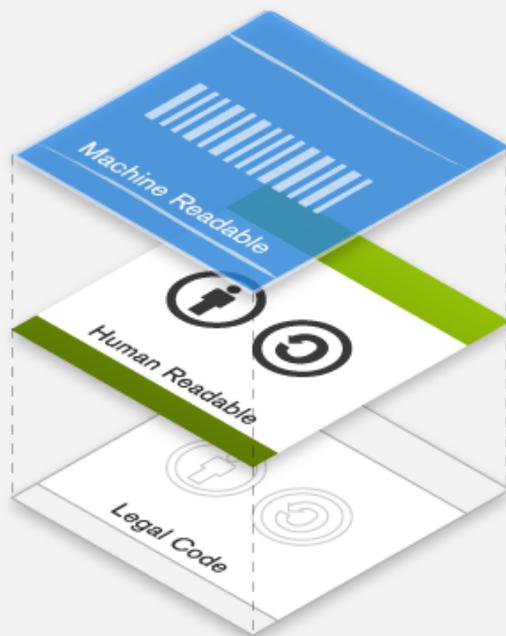


Direitos de autor: licenciamento de conteúdos

- ❑ As licenças *Creative Commons* têm três camadas:
 - Os termos legais que estabelecem as formas como a obra pode ser usada por terceiros
 - A representação desses termos de modo compreensível para o utilizador
 - Os metadados legíveis por máquinas de forma a serem reconhecidos por vários sistemas de computação, preservando, assim, a licença que foi atribuída ao objeto.

Direitos de autor: licenciamento de conteúdos

- ❑ Neste momento **existem seis tipos de licença Creative Commons**: a mais aberta apenas exige a atribuição da autoria (by = por); a mais fechada apenas permite a distribuição (obriga à menção da autoria e proíbe o uso comercial e a produção de obras derivadas).



Direitos de autor: licenciamento de conteúdos

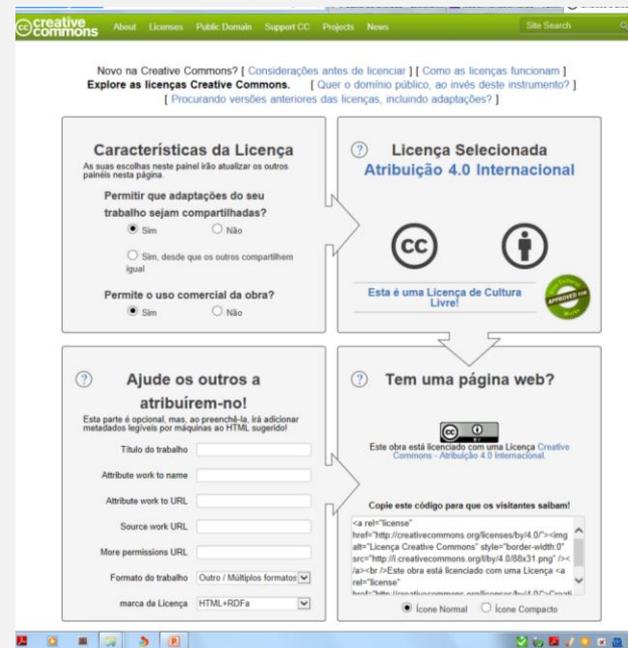
- ❑ As seis licenças, sempre identificadas pela sigla **CC**, resultam da combinação dos seguintes elementos:
 - **BY** [atribuição] – deve reconhecer-se a autoria de acordo com as indicações dadas pelo autor ou proprietário da licença
 - **NC** [non-comercial] – a obra não pode ser usada para fins comerciais
 - **ND** [No derivative works] – não se pode transformar o trabalho (por exemplo, por incorporação em outro trabalho)
 - **SA** [share alike] – se se alterar ou acrescentar alguma coisa ao trabalho, pode-se distribuir a nova criação, mas nas mesmas condições da licença inicial.

Licença	Proíbe	Permite	Obriga
Atribuição		<ul style="list-style-type: none"> Fazer usos comerciais Distribuir e reproduzir (privado e público) Transformar para criar um trabalho derivado Licenciar o trabalho derivado com qualquer licença 	<ul style="list-style-type: none"> Dar crédito ao autor e/ou ao artista e/ou ao titular do direito
Atribuição Partilha Igual		<ul style="list-style-type: none"> Fazer usos comerciais Distribuir e reproduzir (privado e público) Incorporar numa coleção Transformar para criar um trabalho derivado 	<ul style="list-style-type: none"> Dar crédito ao autor e/ou ao artista e/ou ao titular do direito Licenciar o trabalho derivado com uma licença que igual ou com termos equivalentes
Atribuição Sem derivados	<ul style="list-style-type: none"> Transformar para criar um trabalho derivado 	<ul style="list-style-type: none"> Fazer usos comerciais Distribuir e reproduzir (privado e público) Incorporar numa coleção 	<ul style="list-style-type: none"> Dar crédito ao autor e/ou ao artista e/ou ao titular do direito
Atribuição Não comercial	<ul style="list-style-type: none"> Fazer usos comerciais 	<ul style="list-style-type: none"> Distribuir e reproduzir (privado e público) Incorporar numa coleção Transformar para criar um trabalho derivado Licenciar o trabalho derivado com qualquer licença 	<ul style="list-style-type: none"> Dar crédito ao autor e/ou ao artista e/ou ao titular do direito, na forma indicada na licença
Atribuição Não comercial Partilha Igual	<ul style="list-style-type: none"> Fazer usos comerciais 	<ul style="list-style-type: none"> Distribuir e reproduzir (privado e público) Incorporar numa coleção Transformar para criar um trabalho derivado 	<ul style="list-style-type: none"> Dar crédito ao autor e/ou ao artista e/ou ao titular do direito Licenciar o trabalho derivado com uma licença que seja igual ou contenha termos equivalentes
Atribuição Não comercial Sem derivados	<ul style="list-style-type: none"> Fazer usos comerciais Transformar para criar um trabalho derivado 	<ul style="list-style-type: none"> Distribuir e reproduzir (privado e público) Incorporar numa coleção 	<ul style="list-style-type: none"> Dar crédito ao autor e/ou ao artista e/ou ao titular do direito

Obter uma licença Creative Commons

As licenças *Creative Commons* obtêm-se diretamente *online* ao preencher um formulário onde escolhemos a especificação do tipo de utilização que queremos autorizar.

As licenças podem embeber-se (por exemplo, numa página web ou blogue), podem colcoar-se nas especificações técnicas (por exemplo, num ficheiro áudio) ou podem copiar-se e serem colocadas em qualquer documento (ver exemplo no diapositivo seguinte).



The screenshot shows the Creative Commons website's license selection tool. The interface is in Portuguese and includes the following sections:

- Características da Licença:** Options to allow adaptations and commercial use, both set to "Sim" (Yes).
- Licença Selecionada:** "Atribuição 4.0 Internacional" (CC BY 4.0 International).
- Ajude os outros a atribuírem-no!** Fields for work title, name, URL, and source, plus a dropdown for work format (set to "Outro / Múltiplos formatos") and a license mark dropdown (set to "HTML+RDFa").
- Tem uma página web?** A section for embedding the license code on a website, showing a code snippet and options for "Ícone Normal" or "Ícone Compacto".

<https://creativecommons.org/choose/>

Outros recursos no “Aprendiz de Investigador”

- Tutoriais em PowerPoint
- Tutoriais em vídeo
- Tutoriais com exercícios de auto verificação e autocorreção
- Grelhas de apoio ao trabalho do aluno



Aprendiz de Investigador | www.aprendizinvestigador.pt

Ficha técnica

Título: O aprendiz de investigador. Publicação e direitos de autor. As creative commons

Autores: Graça Silva, Isabel Bernardo e João Martins | Projeto *Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca*

Fotos: Graça Silva

Edição: Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Cantanhede, 2017



O aprendiz de investigador. Publicações e direitos de autor. As creative commons by Graça Silva, Isabel Bernardo e João Martins, Projeto Literacias na Escola: formar os parceiros da biblioteca is licensed under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional License.

L i t e r a c i a s n a e s c o l a : f o r m a r o s p a r c e i r o s d a b i b l i o t e c a

