

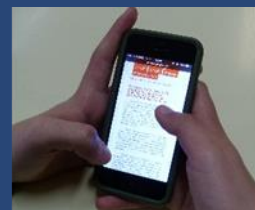
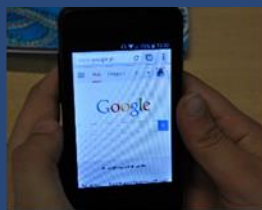


# O aprendiz de investigador

Criar uma *storytelling* com o StoryBird (professores)

**literacia digital**

L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a



Permite a criação de histórias em formato de ebook

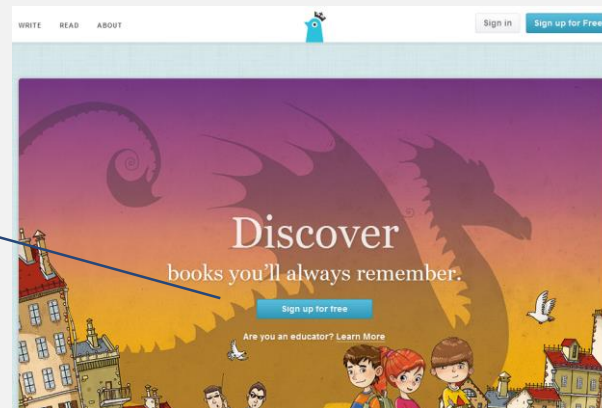
As histórias são criadas a partir de imagens disponibilizadas individualmente ou de forma colaborativa

Gratuito e em inglês

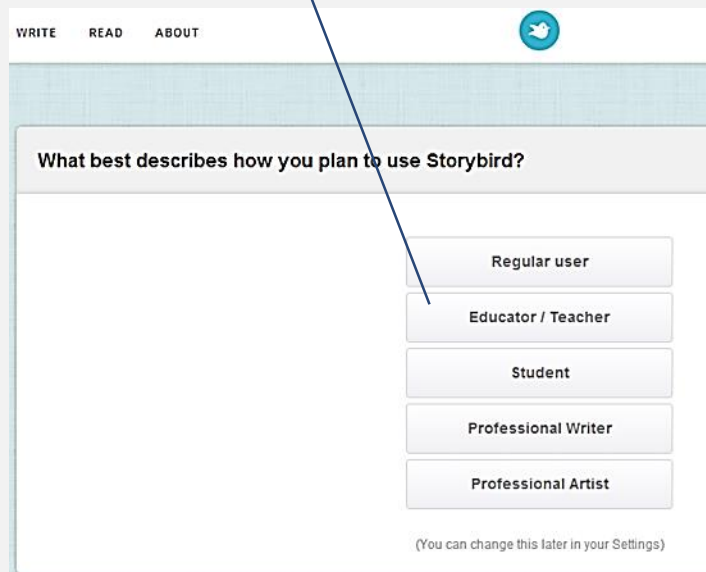


## ■ Criar conta

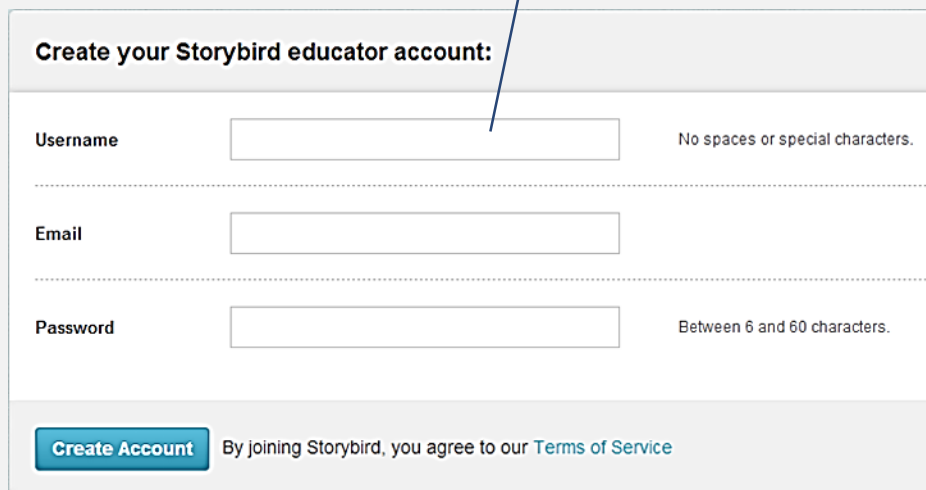
Criar uma conta de utilizador



Clicar na opção pretendida

The image shows the "What best describes how you plan to use Storybird?" screen. It has a navigation bar with "WRITE", "READ", and "ABOUT" links. Below the question, there are five buttons: "Regular user", "Educator / Teacher", "Student", "Professional Writer", and "Professional Artist". A blue arrow points to the "Regular user" button. At the bottom, there is a note: "(You can change this later in your Settings)".

Preencher os campos

The image shows the "Create your Storybird educator account:" form. It includes fields for "Username", "Email", and "Password". The "Username" field has a note: "No spaces or special characters." The "Password" field has a note: "Between 6 and 60 characters." There is a "Create Account" button and a link to the "Terms of Service".

## ▪ Criar conta professor

Preencher os campos

Escolher uma imagem para o seu avatar (ou não)

**Create a class account**

Class name

School name

Country


School zip/postal code

Class grade level

Class subject(s)

[Create class account](#) [Cancel](#)

Upload your avatar picture

 [Procurar...](#) Nenhum ficheiro selecionado

• JPG, GIF, PNG. Only family-friendly images.

[Upload](#) [Skip this step](#)

Adicionar alunos à conta

**Classes** **Blog** GraçaMSilva

**Biblioteca** [Review](#) [Students](#) [Assignments](#) [Library](#) [Settings](#)

Create new accounts or invite existing students into your class.

[Add or Invite Students](#)

[Review Stories](#) [Moderate Comments](#)

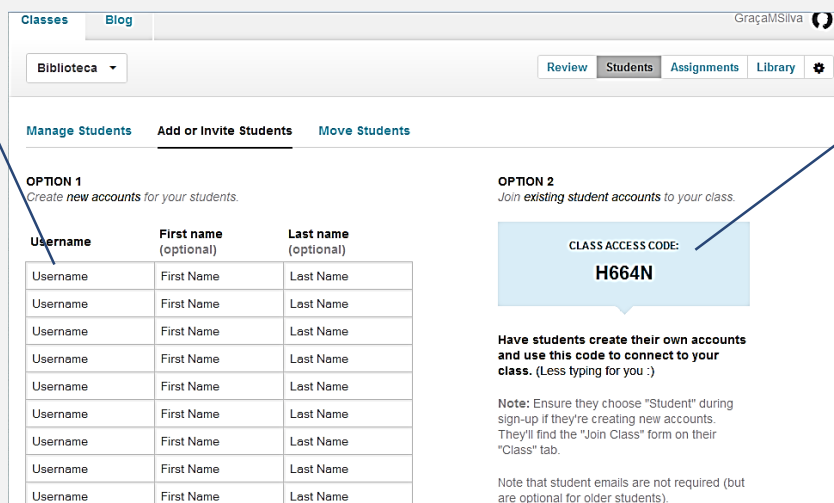
You have no items to review.

storybird studio: creative tools for educators

## ▪ Inscrever alunos

1ª opção: adicionar manualmente os dados dos alunos (username obrigatório)

2ª opção: dar aos alunos o código de acesso para estes se inscreverem. Implica que os alunos criem a sua conta de utilizador.



**Classes** **Blog** GraçaMSilva

Biblioteca Review **Students** Assignments Library

**Manage Students** Add or Invite Students Move Students

**OPTION 1**  
Create new accounts for your students.

| Username | First name (optional) | Last name (optional) |
|----------|-----------------------|----------------------|
| Username | First Name            | Last Name            |
| Username | First Name            | Last Name            |
| Username | First Name            | Last Name            |
| Username | First Name            | Last Name            |
| Username | First Name            | Last Name            |
| Username | First Name            | Last Name            |
| Username | First Name            | Last Name            |
| Username | First Name            | Last Name            |
| Username | First Name            | Last Name            |

**OPTION 2**  
Join existing student accounts to your class.

CLASS ACCESS CODE:  
**H664N**

**Have students create their own accounts and use this code to connect to your class.** (Less typing for you :)

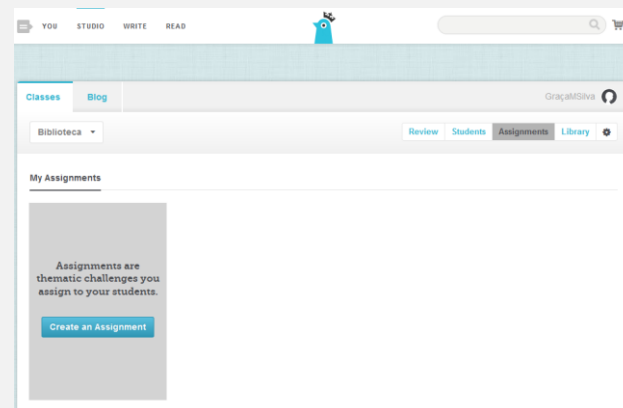
Note: Ensure they choose "Student" during sign-up if they're creating new accounts. They'll find the "Join Class" form on their "Class" tab.

Note that student emails are not required (but are optional for older students).

- No menu “Manage Students” acede a uma palavra-passe para os alunos/utilizadores criados manualmente. Pode ainda alterar o nome de utilizador, palavra-passe ou remover o aluno. Os alunos terão acesso ao Storybird utilizando o Username e a senha de ativação gerada pelo site.

## ▪ Criar uma atividade

- No menu “Assignments” acede-se a “My Assignments” para poder criar a atividade



**Create an Assignment**

Name  What's the assignment called?

Description  A summary or set of instructions to explain the assignment.

Media  ie. <http://storybird.com/art-the-only-bear/> This will accompany your assignment, to explain or inspire. Use media from Storybird, YouTube, Vimeo, or SchoolTube.

OR

Upload Image  Nenhum ficheiro seleccionado.

Artwork

☒ Use all artwork We recommend using all artists/artwork to spur creativity. However, sometimes you may want to focus on one artist or thematic tag, the setting above you to do just that.

☐ Use a specific artist

☐ Use a specific tag

Format

☐ Longform Book (multi-chapter) You can direct your students to create specific book formats or leave the default to "Any" and let them choose.

☐ Picture Book (multi-page)

☐ Poem (single image)

☒ Any format

Due date  Due dates appear on the students' dashboards as a reminder to complete the assignment.

- Identificar a tarefa
- Indicar as orientações para os alunos
- Efetuar um upload com uma imagem “inspiradora”
- Selecionar uma opção relativa às “ilustrações” disponível
- Escolher o formato
- Definir a data limite para terminar

## ▪ Aceder à atividade

A tarefa fica disponível para os alunos iniciarem o trabalho

### Contos da BE



Edit Assignment

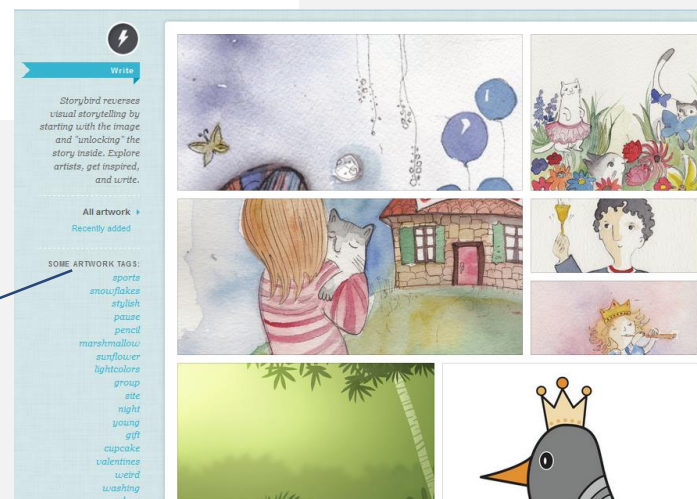
#### Instructions:

Relatar as atividades realizadas pela BE nos jardins do AEMM. Ilustrar com imagens

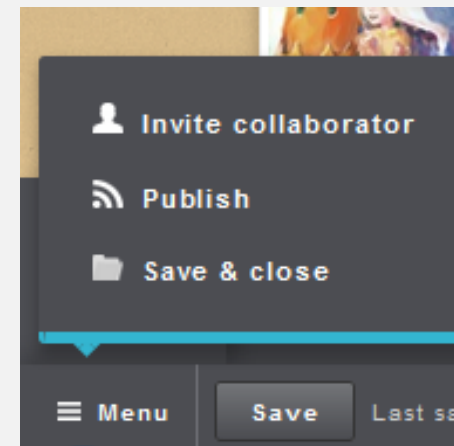
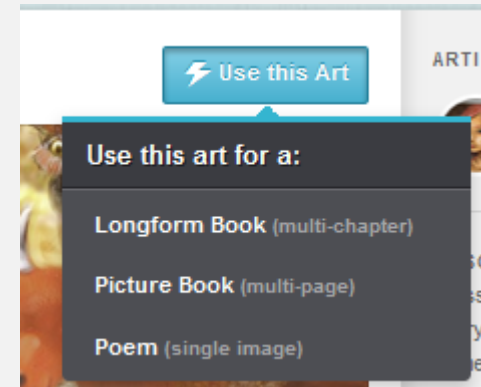
Do this Assignment

Due tomorrow on June 30, 2015

Antes de iniciarem têm de escolher uma “ilustração” (artwork)



- Iniciar a edição
- Definir o tipo de livro: Narrativa com vários capítulos, Álbum com várias páginas e Poema com uma imagem
- No Menu podemos convidar colaborador para a criação do livro

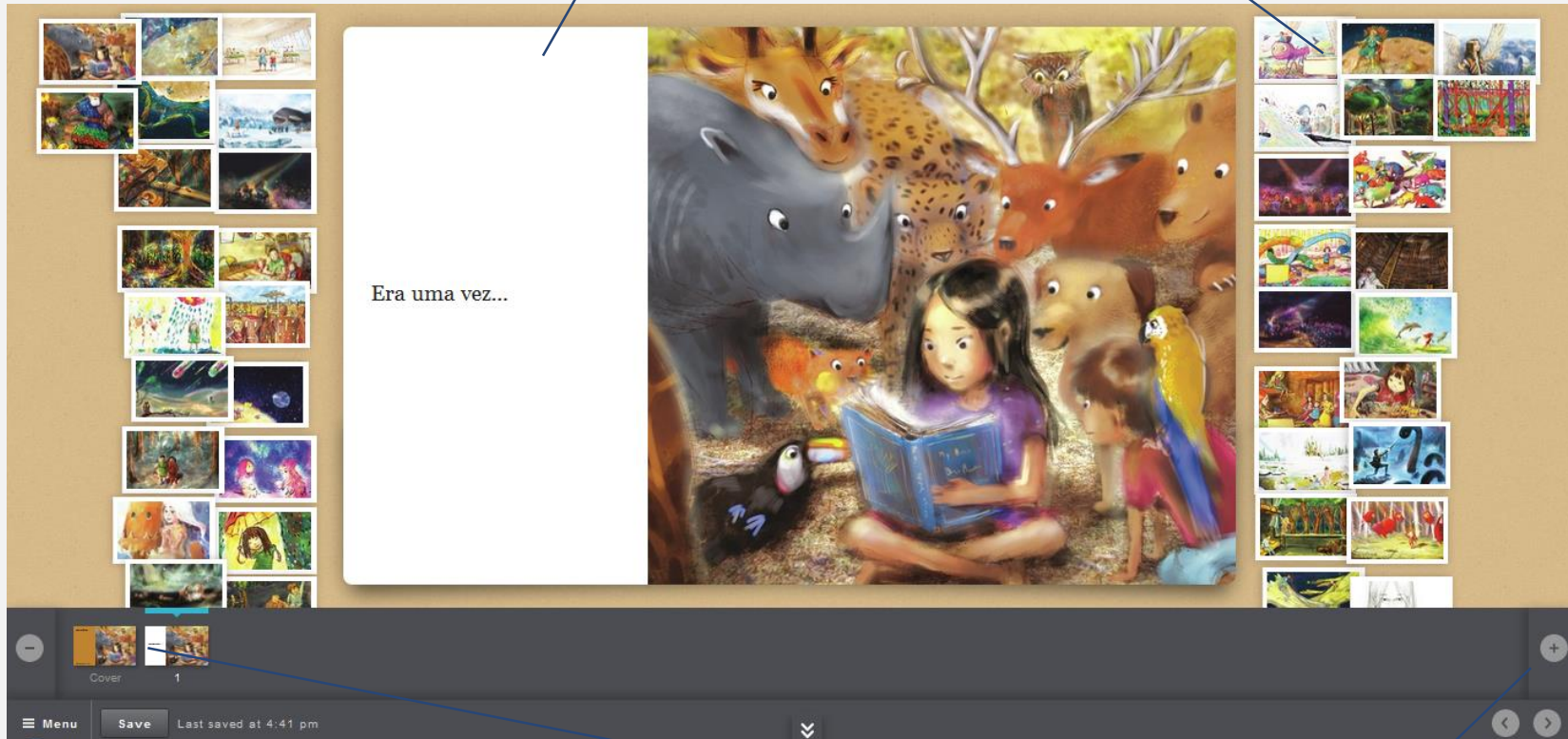




## ▪ Zona de edição

Zona de escrita

Imagens para arrastar

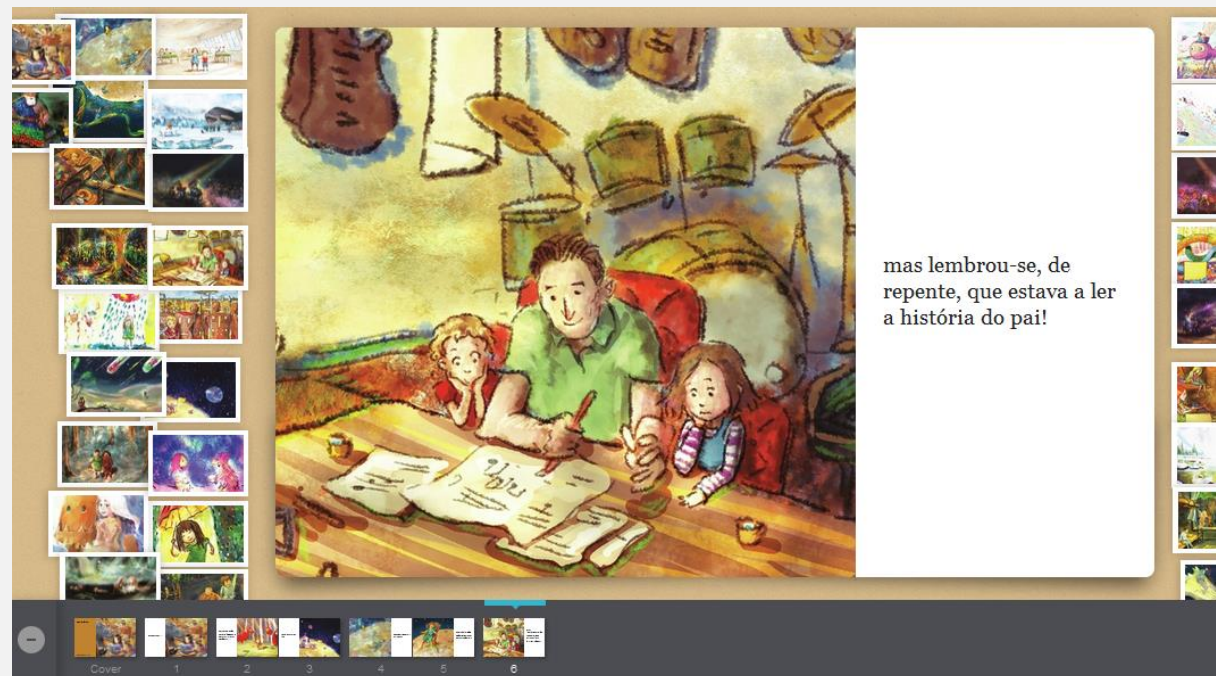


Menu e Salvar

Páginas escritas

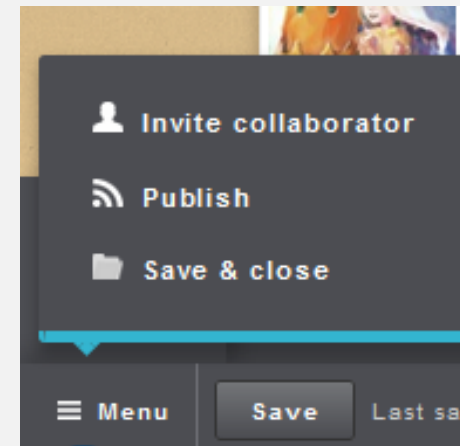
Inserir páginas

- Editar
- escolher a capa e editar
- arrastar as imagens para cada página e escrever a história.



## ▪ Publicar

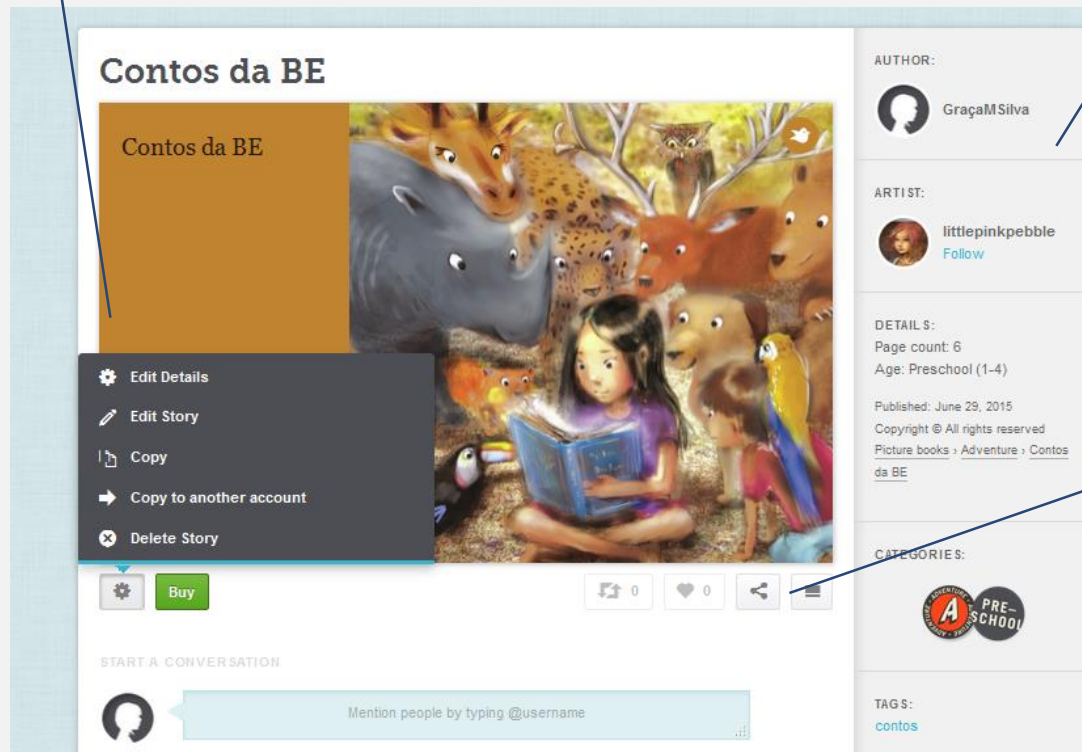
- No Menu clicar em “Publish” e preencher os dados relativos à história:
  - Título (aparece o que já foi dado)
  - Descrição (aparece quando é pesquisada)
  - Categoria (temática, podem escolher-se 2)
  - Etiqueta (para organizar e ser pesquisável)
  - Idade dos leitores
  - Para a Escola (ou não)
  - Tarefa a que corresponde (ou não)
  - Público ou privado.



## ▪ Publicar

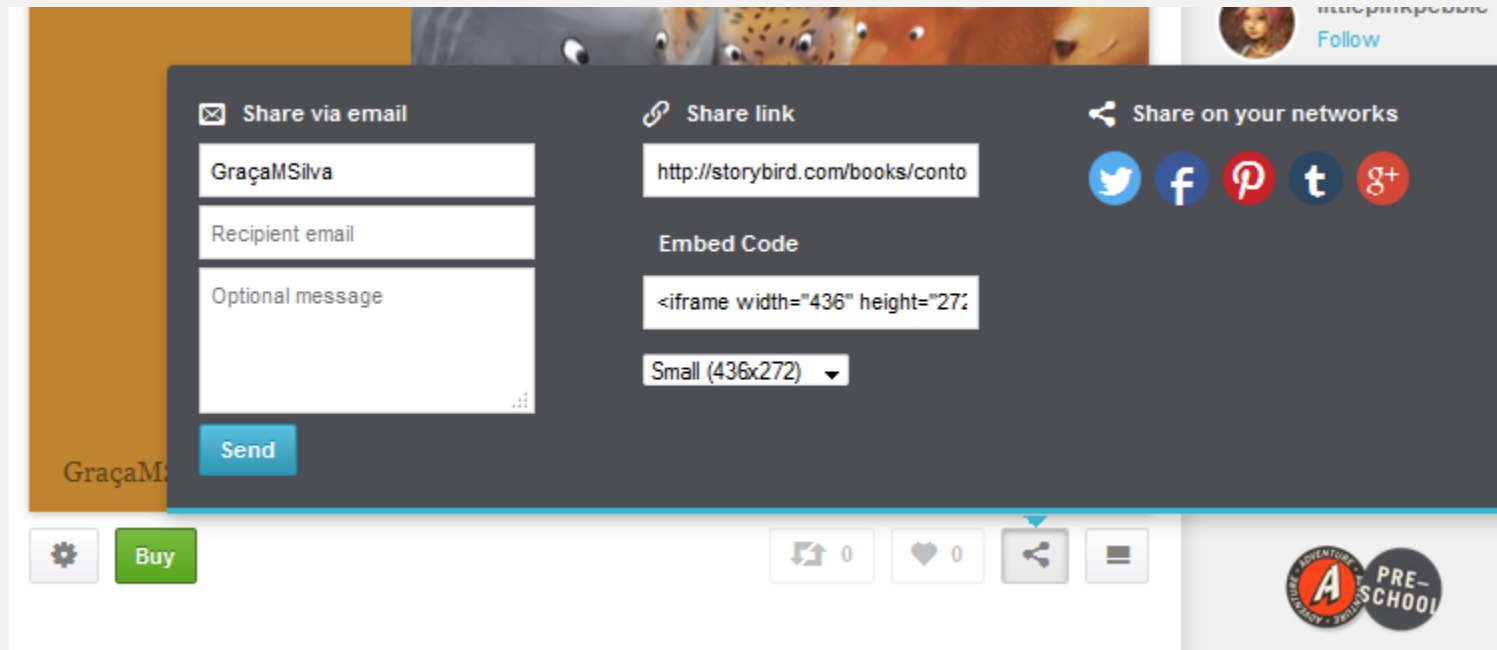
Para fazer alterações, cópias ou apagar a história

Informações sobre a história



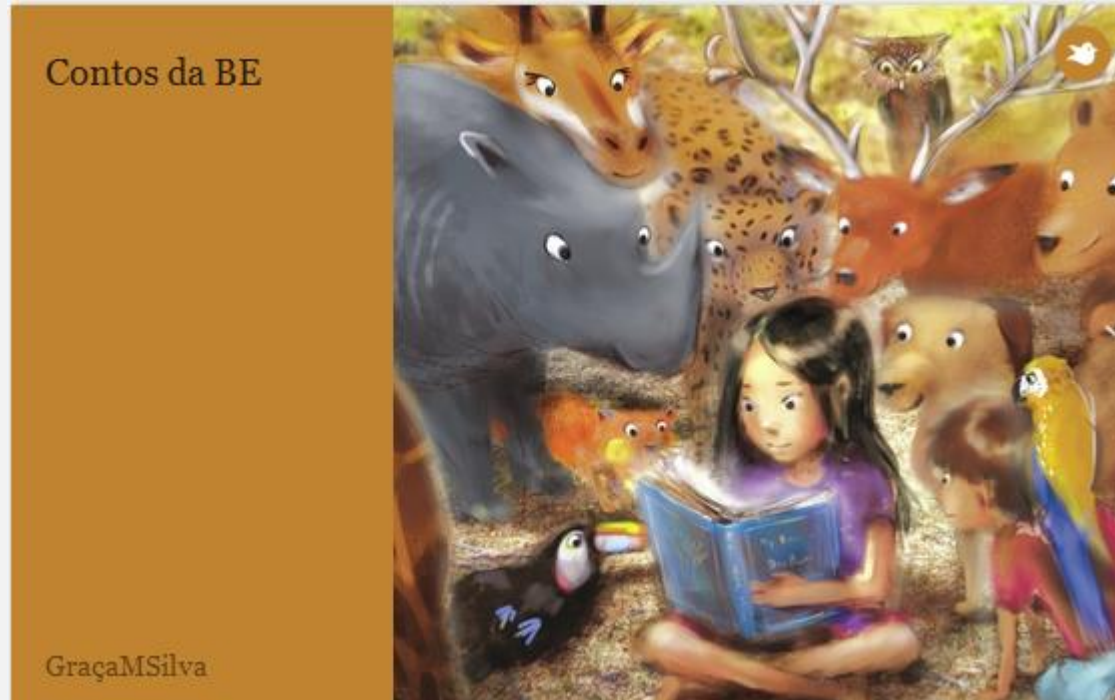
Para divulgar

- Divulgar
- Apresenta várias hipóteses para partilhar e divulgar a história

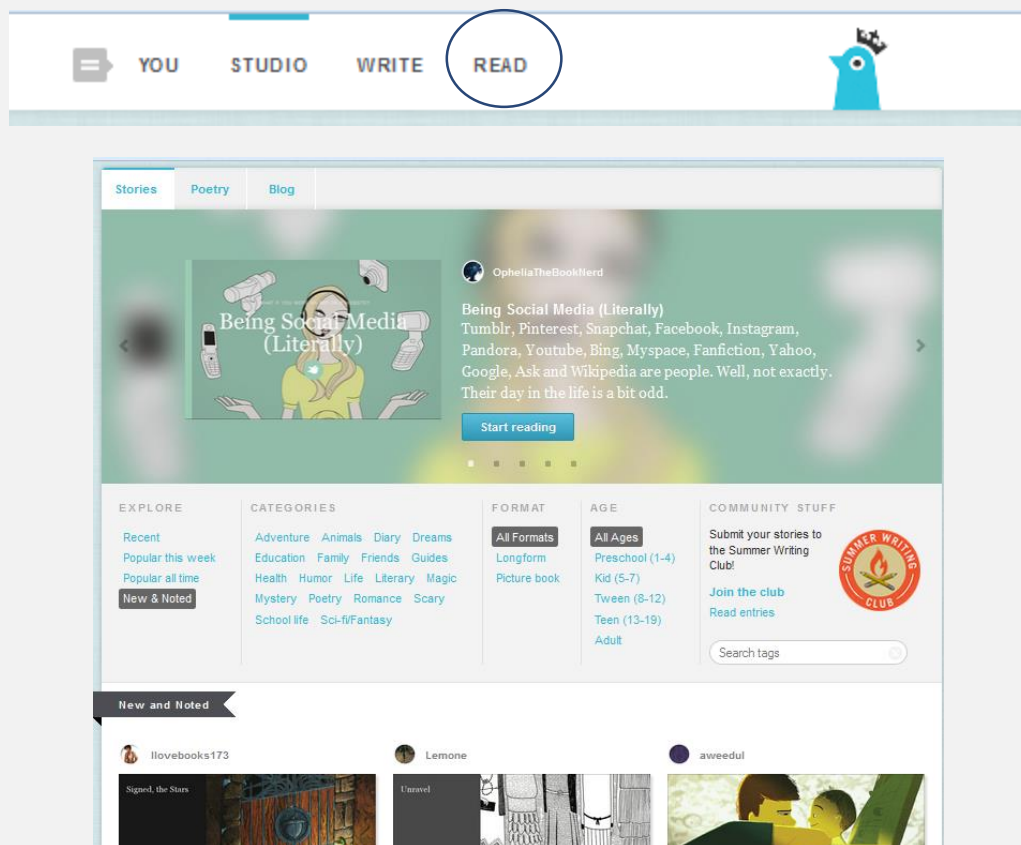




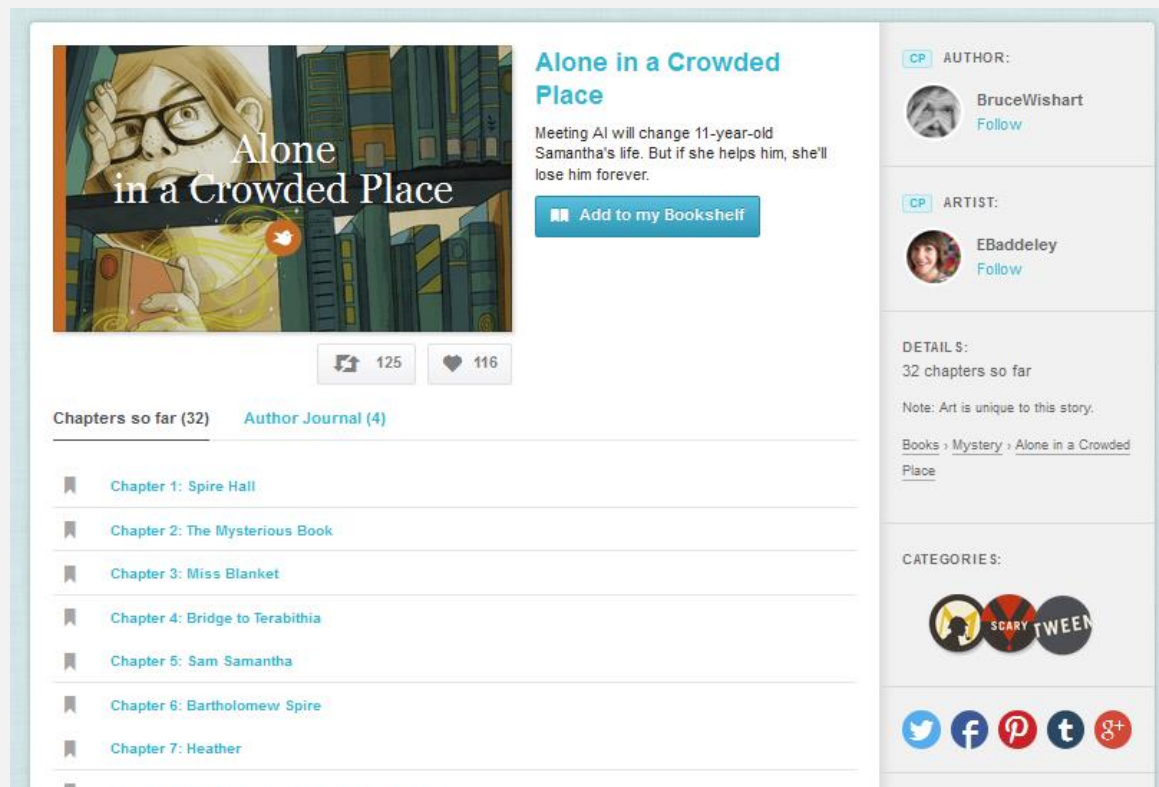
## ▪ A Storytelling



- Ler uma outra história
- O Menu “Read” dá acesso aos livros publicados no Storybird que estão disponíveis para acesso público. A pesquisa tem várias opções



- Ler uma outra história
- Podemos ler a história de imediato ou adicioná-la à estante de livros “Bookshelf” para ler mais tarde



The screenshot displays the StoryBird interface for the book "Alone in a Crowded Place". The main section features a book cover illustration of a boy with glasses holding a book, with the title "Alone in a Crowded Place" overlaid. Below the cover, there are icons for shares (125) and likes (116). To the right of the cover, the title "Alone in a Crowded Place" is followed by a synopsis: "Meeting AI will change 11-year-old Samantha's life. But if she helps him, she'll lose him forever." and a blue button labeled "Add to my Bookshelf".

Below the synopsis, there are two tabs: "Chapters so far (32)" and "Author Journal (4)". Under the "Chapters so far" tab, a list of chapters is shown:

- Chapter 1: Spire Hall
- Chapter 2: The Mysterious Book
- Chapter 3: Miss Blanket
- Chapter 4: Bridge to Terabithia
- Chapter 5: Sam Samantha
- Chapter 6: Bartholomew Spire
- Chapter 7: Heather
- Chapter 8: The Return of Bartholomew Spire

On the right side of the page, there are sections for the author and artist:

- AUTHOR:** BruceWishart (Follow)
- ARTIST:** EBaddeley (Follow)

Below these, there is a "DETAILS:" section stating "32 chapters so far" and a note: "Note: Art is unique to this story." It also includes a breadcrumb trail: "Books > Mystery > Alone in a Crowded Place".

At the bottom right, there is a "CATEGORIES:" section with a circular icon labeled "SCARY TWEEN". Below the categories, there are social media sharing icons for Twitter, Facebook, Pinterest, Tumblr, and Google+.



Ferramentas Digitais. (s/d). *Storybird - Crie um livro de histórias*. Disponível em <http://ferramentaseducativas.com/index.php/apresentacoes/108-storybird>

Microsoft (2010). *Conte uma História Torne-se num Aprendiz ao Longo da Vida*. Disponível em [http://erte.dge.mec.pt/files/podcast2/Contar\\_Hist%F3rias\\_Digitais.pdf](http://erte.dge.mec.pt/files/podcast2/Contar_Hist%F3rias_Digitais.pdf)

Pinheiro, C. (2013). *Digital Storytelling: produção de histórias digitais como ferramentas pedagógicas*. <http://pt.slideshare.net/ladonordeste/digital-storytelling-como-ferramenta-pedaggica>

### **Outros recursos no nosso blogue “Aprendiz de Investigador”**

- Tutoriais em PowerPoint
- Tutoriais em vídeo
- Tutoriais com exercícios de auto verificação e autocorreção
- Grelhas de apoio ao trabalho do aluno



## **Aprendiz de Investigador | [literaciascantanhede.blogspot.pt](http://literaciascantanhede.blogspot.pt)**

## Ficha técnica

**Título:** O aprendiz de investigador. Criar uma storytelling com o StoryBird (professores).

**Autores:** Graça Silva, Isabel Bernardo e João Martins | Projeto *Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca*

**Fotos:** Graça Silva

**Edição:** Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Cantanhede, 2015



O aprendiz de investigador. Criar uma storytelling com o StoryBird (professores). by Graça Silva, Isabel Bernardo e João Martins, Projeto Literacias na Escola: formar os parceiros da biblioteca is licensed under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional License.

L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a

